



A NOITE

EDIÇÃO MATUTINA
DOMINICAL
Número avulso Cr\$ 0,50

Director: ANDRÉ CARRAZZONI
Redator-chefe: CARVALHO NETTO

Empresa A NOITE — Superintendente: LUÍZ C. DA COSTA NETTO

Gerente: OCTAVIO LIMA
Número Avulso Cr\$ 0,40

Redação e oficinas: PRAÇA MAUA, 7— TELEFONES: Mesa de ligações internas: 23-1910.— Informações: 23-1556. — Carioca-reporter: 23-4090



Soldados do primeiro contingente de tropas brasileiras que desembarcou em Nápoles, na Itália, logo após sua chegada àquele teatro da guerra do Mediterrâneo. Eles causaram excelente impressão e foram imediatamente enviados para um período de adaptação, antes de entrarem em ação.



O general Eisenhower encontrou-se com os generais Omar W. Bradley e Edwin L. Quesada, do 9.º Comando de Caça, sobre o "raid" de 1.800 aviões pesados aliados contra as posições alemãs, o qual possibilitou o início das ofensivas atualmente em curso.



Infantaria soviética em marcha por uma rua de Pskov, importante processo germânico que barra o caminho para os Estados Bálticos e que foi destruída pelos alemães antes de ser ocupada pelos russos.

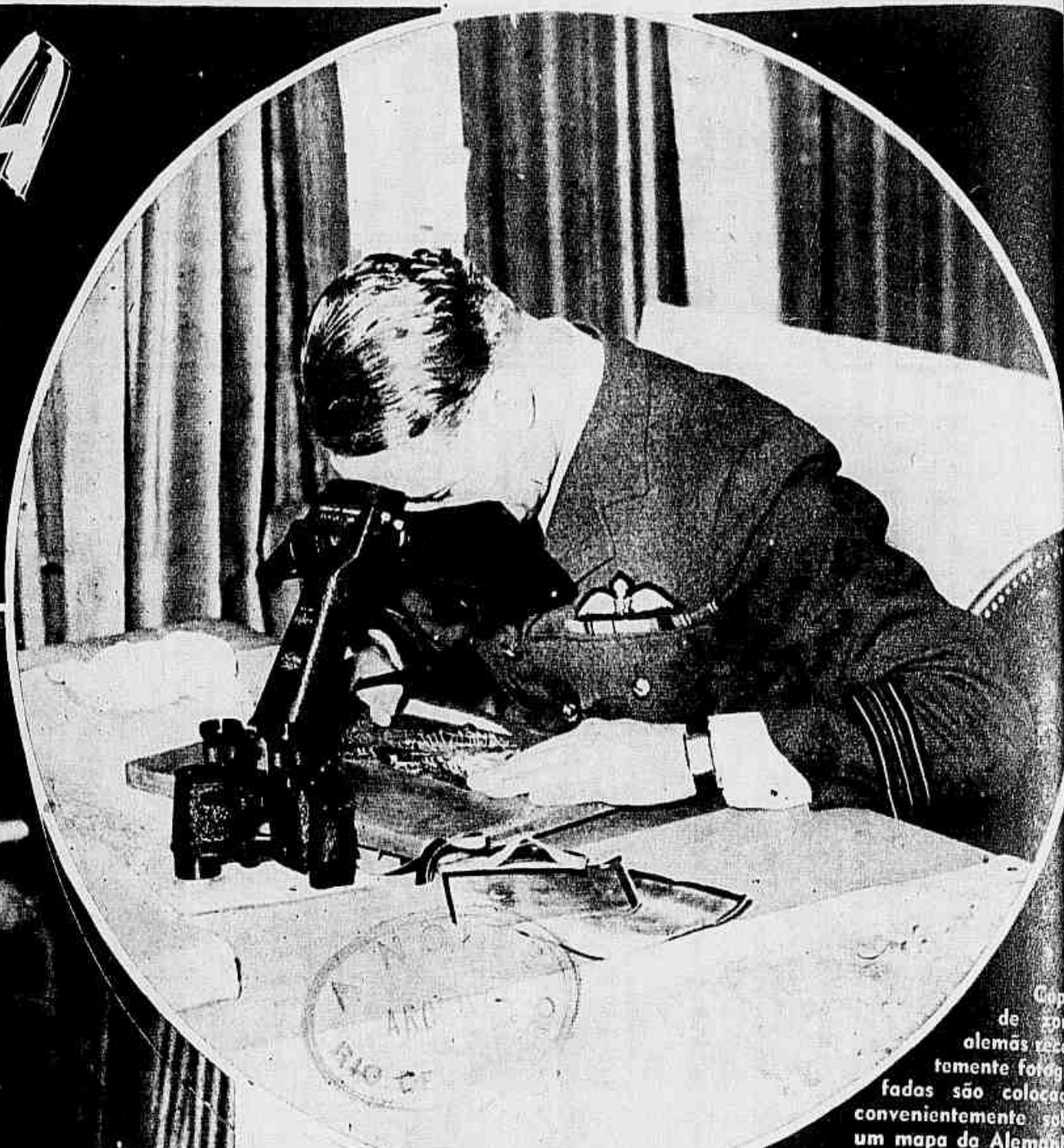


Linha de tanques britânicos atravessando uma ponte recentemente construída sobre o Rio Orne, na área de Caen, durante a recente ofensiva que se seguiu a um período de chuvas torrenciais e que tornaram o terreno pantanoso e lamacento.

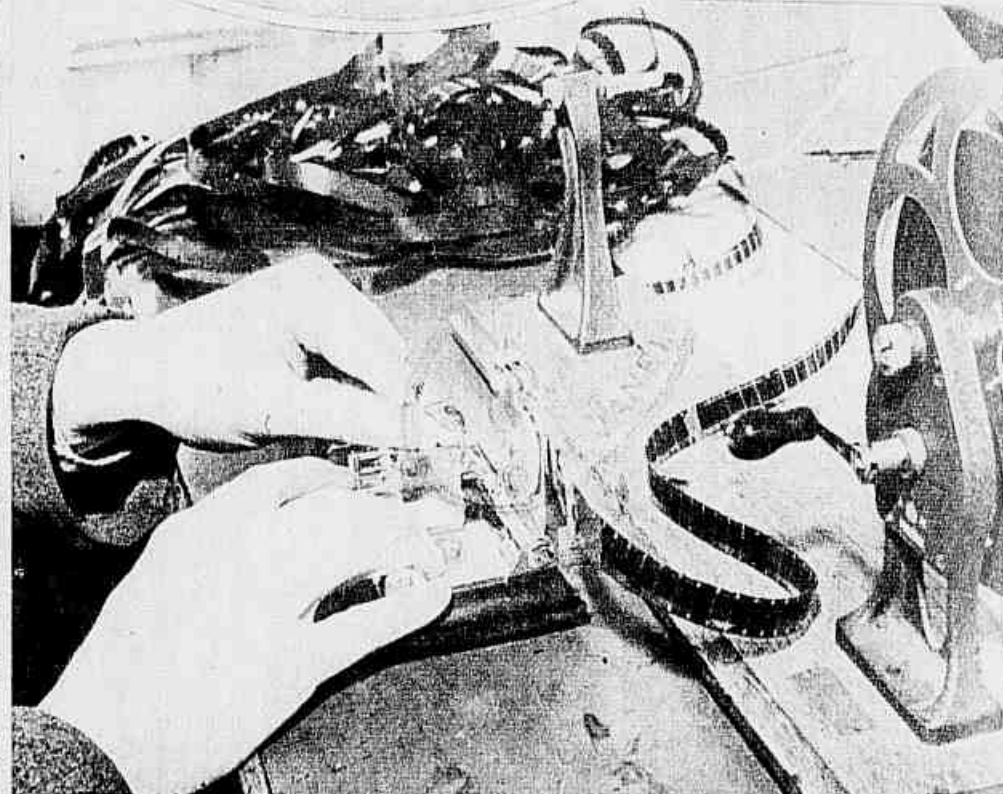
A FOTOGRAFIA NA BATALHA DA EUROPA



Os pilotos que bateram as chapas interessam-se por um exame do alvo.



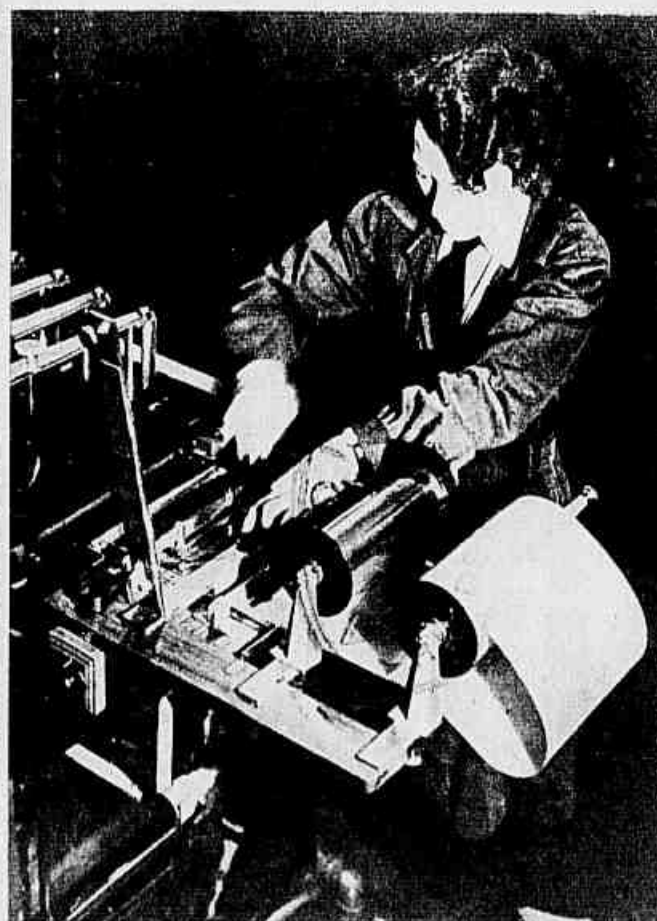
Capas de cores alemãs recentemente fotografadas são colocadas convenientemente sobre um mapa da Alemanha.



O film rodado por uma câmara especial é cortado, afim de constituir um todo continuo.



Todos os films são cuidadosamente examinados, afim de descobrir-lhes os detalhes.



Um membro do Exército Auxiliar Feminino da Unidade de Reconhecimento Aéreo coloca cuidadosamente um film no aparelho donde se tiram as cópias.

NA guerra moderna, a técnica fotográfica desempenha cada dia um papel de maior importância. Os pilotos especializados da RAF tiram em seus vôos grande número de fotografias, as quais, quando "sistematicamente" interpretadas pelos técnicos, constituem a mais importante fonte de informação sobre as atividades inimigas. Formando a base desta vasta e pouca conhecida organização, temos uma longa série de progressos e esforços.

O recrutamento e treino dos fotógrafos da RAF é feito através de um processo altamente complicado. Muitos habéis amadores e profissionais foram incorporados durante a guerra. Ajudados pelos quadros especializados das Escolas de Fotografia da RAF, seus conhecimentos foram apreciáveis, pois graças unicamente à habilidade e experiência desses especialistas

o equipamento pode ser usado com as maiores vantagens. O Comando de Bombardeio encarrega-se de localizar o alvo e registrar os efeitos dos ataques, de modo a estabelecer o êxito do bombardeio alem de qualquer dúvida. Devido à vastidão dos alvos visados, a escolha dos mesmos é uma tarefa colossal que deve ser cuidadosamente realizada afim de que as tripulações saibam, antes de levantar vôo, o aspecto exato do alvo, mesmo se perfeitamente camuflado. Os esforços do inimigo para ocultar os objetivos militares já não podem enganar a vista de águia do técnico fotográfico.

As centenas de negativos e os milhares de cópias, necessárias diariamente, só podem ser produzidos por máquinas automáticas. De fato, uma destas unidades especializadas parece-se muito com um laboratório cinematográfico. Aqui são reveladas

grandes quantidades de films, usando-se os métodos mais perfeitos para se obterem resultados da qualidade mais elevada possível.

A instalação e a conservação das câmaras é sumamente delicada, pois esses aparelhos devem trabalhar durante várias horas nas mais severas condições, e a mais ligeira falha pode inutilizar todo um vôo de reconhecimento.

As câmaras fotográficas dos aviões são instaladas e ajustadas para trabalharem pelo princípio do automático. Quando o piloto ou o bombardeador aperta um botão, todas as operações se realizam automaticamente, mediante um jogo de controles engenhoso, suscetível de bater 500 chapas de reconhecimento, que requerem exposições diversas a intervalos regulares. Esse aparelho também sincroniza a exposição dessas chapas com o clarão das explosões das bombas durante um "raid" noturno. O fotógrafo deve igualmente calcular e preparar a exposição fotográfica conveniente antes do avião levantar vôo.

O problema consiste em que as chapas vão ser batidas a centenas de milhas de distância das bases, muitas horas depois de ter sido preparada a câmara. Quando se lembra que a luz va-

ria a cada hora do dia e que também sofre a influência da longitude e da latitude, percebe-se a quantidade de fatores que devem ser levados em conta.

Um pequeno exército de retocadores fotográficos, aviadores e mulheres dos serviços auxiliares mantem-se em constante atividade, dia e noite, produzindo cópias para os diversos ramos do serviço de informações, cujos oficiais se interessam principalmente pelos detalhes microscópicos, os quais devem poder ser nitidamente apreciados para a fotografia conservar todo o seu valor.

Embora as exigências dos serviços de informações sejam satisfetidas com o fornecimento de cópias tiradas dos negativos, a confecção de mapas em determinada escala requer cuidadosas ampliações que possam formar, juntas, uma visão exata de todo um distrito. Mesmo em tempo de paz e quando as condições de vôo são ideais, essa tarefa é complicada. Em tempo de guerra, quando as fotografias são tomadas por diversos aviões voando a alturas diversas, a tarefa exige a mais alta habilidade técnica e paciência do fotógrafo, e muito depende da atenção pessoal que dedique à sua missão.

Manteaux Modernos por pregos de reclame só na A Nobreza

Grande Variedade desde Cr\$ 58,00

Uruguai - na, 95

Colonial O CALÇADO PARA TODAS AS IDADES

CREAÇÕES DE MISTER JAMES PARA A SAPATARIA MAIS QUERIDA DA CIDADE

SE ESTA NA MODA ESTA NA INSINUANTE

INSINUANTE UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO

COMPRE SE LHE CONVIER, MAS NÃO DEIXE DE VER AS NOSSAS EXPOSIÇÕES

APRESENTAMOS OS MODELOS DE NOSSA EXCLUSIVIDADE MARCA COLONIAL

COLONIAL A SUPER MARCA DO CALÇADO DO BRASIL

INSINUANTE QUALIDADE PREÇO ORIGINALIDADE OS 3 ENCONTROS DA

PREÇO FIXO INSINUANTE

CARIOCA 48 E SETE SETEMBRO, 199-201

Tipo de aparelho usado pela RAF para a revelação de negativos.

CRAVOS AMERICANOS

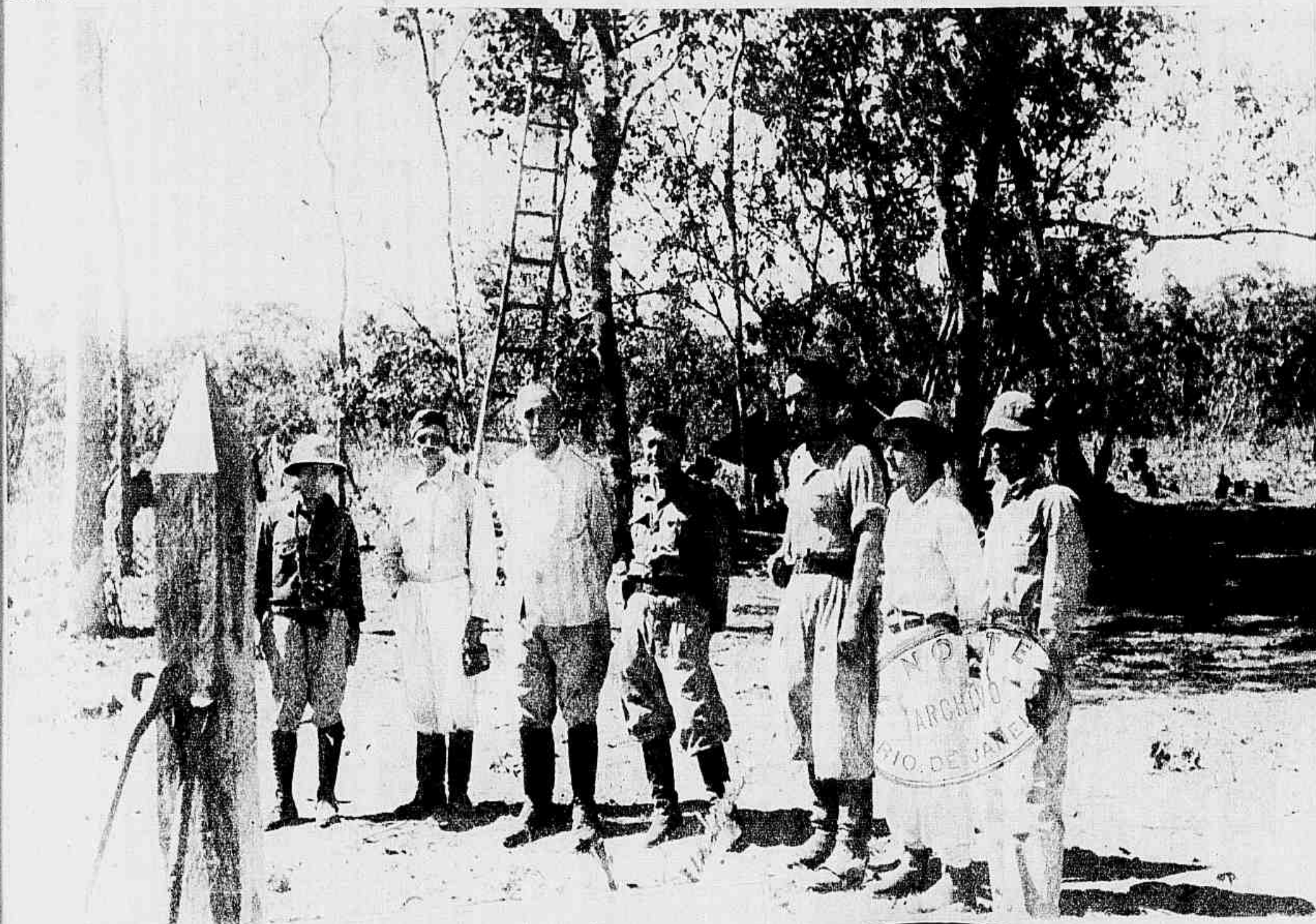
Escolhidos, Cento, Cr\$ 20,00. Depósito à rua Mariz e Barros, 126 - Próximo à Praça da Bandeira. T. 28-0281.

NOIVAS

Enxoval 15 peças para o dia Cr\$ 78,00

A NOBREZA

95 - URUGUAIANA - 95



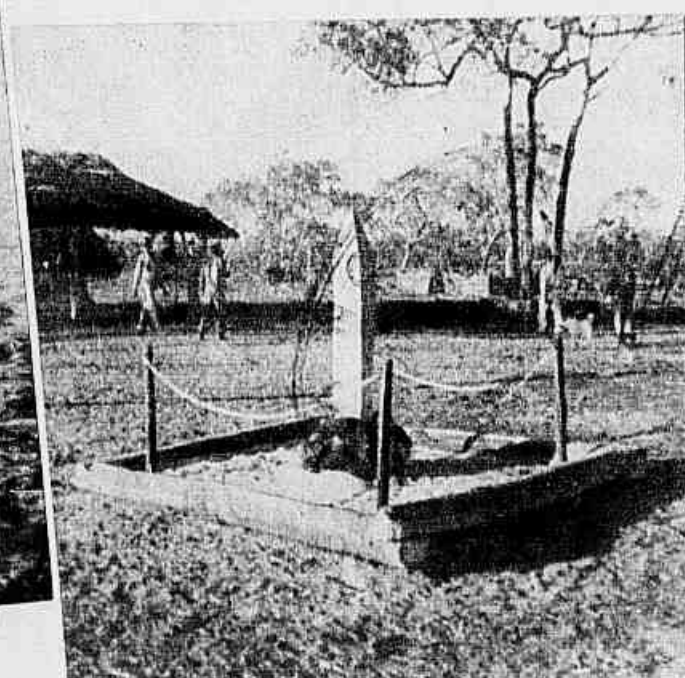
A EXPEDIÇÃO RONCADOR XINGÚ

A MARCHA ATRAVÉS DO PLANALTO CENTRAL DO BRASIL

EM menos de um ano já grande e formoso empreendimento que é uma expressão ao terreno, as realizações da Expedição Roncador-Xingú, em boa hora confiada para Oeste que o presidente Getúlio Vargas traçou ao povo brasileiro.

Econômica, ao espírito de iniciativa e à tenacidade do coronel Vanique. A cidade de Garça e uma picada de 300 quilômetros, aberta através da mata que está sendo transformada em estrada, são marcos desse

Nas fotografias que ilustram esta página vemos o Marco número 2, plantado pela Expedição à margem direita do rio das Mortes. O ministro João Alberto, que seguidamente voa até onde se encontram os expedi-



cionários chefiados pelo coronel Vanique, assistiu à implantação desse marco. O coronel Vanique conseguiu localizar as nascentes do Pindaíba, grande rio que nasce na Serra Azul e não como nos mostram os mapas atuais.

Nos outros "clichês" vemos um macuco, ave de grandes proporções e que é a melhor caça da região dos Chavantes; o rancho do coronel Vanique e a cozinha do acampamento, e outros aspectos da marcha. Os expedicionários marcharão até atingir o rio Amazonas, sendo calculado em seis anos o tempo necessário para isso.

COLCHÃO
LUIZ PINTO
CRINA PURA — DURAÇÃO ETERNA!
SEGURANÇA
COMODIDADE
BOM PREÇO
FABRICA:
RUA FREI CANECA, 44
Fone: 42-1809



Vista do Salão Azul



0006 - CR\$ 85,00 - Salto cario-
ca, em camurça preta e azul,
e ferragem. 0007 - CR\$ 130,00
- Camurça de todas as cores,
vira francesa, salto 6 1/2,
guarnições em pelica. 0008 -
CR\$ 100,00 - Em camurça
preta, azul e ferragem, salto
carioica, 3 1/2. 0009 - CR\$ 120,00
- Sandália em camurça, preta
ou azul, saltos 6 1/2 e 7 1/2.
0010 - CR\$ 130,00 - Vira Fran-
cesa, com saltos 4 1/2, 5 1/2 e
6 1/2, em camurças de todas as
cores.



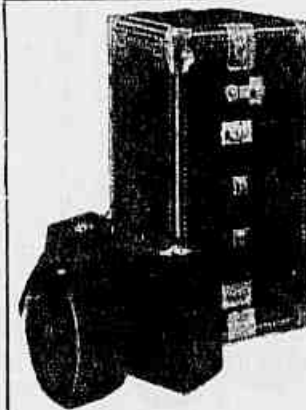
SALÃO AZUL

O MAIOR DO BRASIL PARA CALÇADOS
DE SENHORA

RUA LUIZ DE CAMÕES, 2, sob.

(Altos da Casa Arthur)
DISTRITO FEDERAL

Pelo Correio, porte Cr\$ 2,00



VAI VIAJAR? VISITE ANTES A MALA CARIOCA

ALI ENCONTRARA A MALA
QUE DESEJA POR PREÇO
SEMPRE MELHOR.

POSSUIMOS INCOMPARA-
VEL SORTIMENTO DE
MALETAS ESTOJOS.

Rua da Carioca, 13 - Rio
Tel. 22-5570

SABÃO RUSSO
Para suavizar e rejuve-
nescer a pele, há um pro-
duto perfeito, o SABÃO
RUSSO. Aveluda a pele,
combate espinhas, cravos e
manchas. SABÃO RUSSO
sólido ou líquido.

CASA DAS CHAVES E FERRAGENS LTDA
SAO PEDRO
DISSE!
CHAVES - FERRAGENS - FERRAMENTAS
LOUÇAS - CRISTAIS - PORCELANAS
ALUMINIOS - ELETRICIDADE
CUTELARIA - TINTAS
Rua da Carioca, 75 - Tel. 22-7565

Festas de inverno

DURANTE a estação de inverno as festas se sucedem umas às outras; é preciso ter "toilettes" adequadas a cada gênero de reunião: bailes, concertos, jantares, etc. A temporada lírica vem aí. São essas noites de elegância e êxito mundano a que é preciso comparecer com um gênero de vestido próprio e diferente.

1 — Ao voltar à casa, depois dessas horas passadas no meio do luxo e da beleza, não pode a mulher abandonar sua elegância, o "robe de lit" deve ser digno da elegante reunião em que se passou a noite. E aqui, Veronica Lake nos apresenta uma camisola de dormir simples, inspirada nos modelos usados no século XVIII. Em seda branca pesada, franzida ao redor duma pala alta que é terminada por um babado estreito, franzido. O mesmo babado termina o decote. Três botões de cristal fecham a pala à frente. Mangas largas, terminadas por babado igual ao da pala e apertadas por uma fitinha de veludo lilás, do mesmo tom da mais larga que é trazida à cintura e atada num laço simples.

2 — Irene Manning apresenta um encantador vestido de baile em filó de seda azul claro, tendo na sala tiras alternadas em azul vivo. Uma fita larga de gorgorão, no tom do azul vivo, aperta-lhe a cintura. Ornando o colo, um colar curto de margaridinhas azuis, em filigrana.

3 — Jeff Donnell traz esse modelo próprio para um jantar de menos cerimônia ou para concerto. Crepe verde limão. Sala elegante, presa à frente num drapeado largo e abrindo em baixo em leque. Um cordão fino prende a cintura. Mangas curtas, armadas. Um drapeado semelhante ao da sala termina no decote, preso por uma lagartixa de brilhantes. Reparem a gola estreita que marca o discreto decote. A costura é fechada às costas com um "zip", disfarçado em mecho duplo.

4 — Ilka Chase mostra-nos aqui um riquíssimo vestido todo bordado a lantejoulas de prata, verdes e vermelhas. É uma "toilette" que tanto ficará bem num grande baile como num banquete de gala. Sala estreita, aberta à frente. Corpo longo. Tiras de filó cor de cinza entremelam-se ao tecido bordado, formando a pala e o alto das mangas, que são curtas e armadas.

5 — Betty Hutton usa aqui um modelo em jersey de seda branco, que ficará muito bem num jantar de cerimônia. Sala em forma, não muito larga. Mangas longas, muito drapeadas ao redor dos braços. Corpo franzido prendendo-se à frente numa argola aberta e deixando ver um triângulo também aberto acima da cintura. Só pessoas muito jovens deverão trazer este modelo, é evidente.



1



2



3



4



5

PARA A LUTA

NA GUERRA E NO CAMPO OFERECEMOS AOS SNRS. MILITARES, ENGENHEIROS E CAMPONESES



NÃO TEM FILIAL

Bastos Filho

31 - RUA URUGUAIANA - 33
TEL. 43-5595

PEDRO TEIXEIRA
CIRURGIÃO E UROLOGISTA
Rua São José, 85-1., 4 horas.
Tel. 42-9139

DURMA FELIZ e com saude NUM COLCHÃO ventilado de molas HOLLYWOOD

RUA OUVIDOR, 59
TEL. 43-7134

DIRIGÍVEIS PARA O BRASIL

Será feita pela Coordenação Econômica a distribuição de todo o carvão mineral extraído no país (TEXTO NA 3.ª PAGINA)

ENTRARAM EM

Uma das melhores escolas do mundo



Flagrante da visita do presidente Vargas à Escola Militar de Resende. A visita do presidente Vargas, durante três horas, à Escola Militar de Resende — Calorosa manifestação de simpatia dos moradores da cidade ao chefe da Nação — Uma expressão viva do preparo dos cadetes — (Texto na 11.ª pág.)

BREST!

1.100 AVIÕES EM BOMBARDEIO (TEXTO NA 11.ª PAGINA)

Num avanço fulminante de 225 km. em apenas 5 dias, as forças americanas atingiram o importante porto, fechando virtualmente a península bretã — Nantes e Saint Nazaire teriam sido também alcançadas — Impossível os detalhes, dada a velocidade do avanço aliado, que se processa com a força de um raio

ANO XXXIV — Rio de Janeiro — Domingo, 6 de agosto de 1944 — N. 11.668

A NOITE

EDIÇÃO DOMINICAL

COM AS FORÇAS NORTEAMERICANAS NA NORMANDIA, 5 (R.) — Elementos avançados das forças blindadas norte-americanas atingiram os limites da cidade de Brest, a grande base naval francesa — anuncia-se oficialmente esta noite.

LONDRES, 5 — (De Edward Beattie, correspondente da United Press) — As vitórias das forças blindadas norte-americanas penetraram hoje em Brest, depois de um extraordinário avanço de 225 quilômetros em cinco dias, através de toda a longa península da Bretanha.

Despachos da frente dizem que as forças norte-americanas atravessaram o rio Mayenne, 3 quilômetros ao sul de Brest, outra vitória.

(CONTINUA NA 12.ª PAGINA)

DUAS SEMANAS

OTTAWA, 6 (R.) — O Sr. Mackenzie King, primeiro ministro do Canadá, declarou ontem na Câmara dos Comuns: "As próximas duas semanas poderão testemunhar as batalhas que decidirão o destino do poderio alemão, tanto a leste como a oeste".

A 48 km de Cracóvia

Os russos aproximam-se da última base germânica, defendendo o acesso à Silésia Alemã — Penetrando na Prússia, os soviéticos estão avançando sobre a principal estrada que conduz a Königsberg — A "Transocean" anuncia nova e grande ofensiva a oeste de Byalystock (Texto na 11.ª página)



Legislação contra os "trusts" ou "cartéis"

No Rio o prefeito de Ottawa. Fala sobre o palpitante assunto o Sr. João de Lourenço, presidente da Comissão de Estudos dos "trusts" ou "cartéis". Fenômeno habitual nos períodos de pós-guerra, como consequência dos distúrbios inflacionistas na economia dos países em luta, o "dumping" constitui, no momento atual, uma das grandes preocupações dos governos sinceramente desejosos de assegurar ao comércio e à indústria dos respectivos países o estabelecimento normal de suas atividades depois do conflito. Os poderes públicos brasileiros, orientados pela sábia política de progresso que ao Estado Nacional imprimiu o presidente Vargas, logicamente não podiam fugir a esse imperativo da defesa. E, de fato, já agora se cogita de elaborar uma legislação contra os "trusts" ou "cartéis", funcionando para isso, uma comissão de estudos composta de vários membros representativos de nossa vida econômica sob a presidência do Sr. João de Lourenço, diretor do Serviço de Estatística Econômica e Financeira do Ministério da Fazenda. (CONTINUA NA 12.ª PAGINA)

WITZLEBEN EM LONDRES

O que informa uma emissora de Angorá. NOVA YORK, 5 (INS) — O marechal von Witzleben, ex-chefe do estado maior alemão na França e na Bélgica e dado como um dos dirigentes da revolta contra Hitler (informação ministrada pelas próprias fontes alemãs) está em Londres — informou hoje um rádio de Angorá. Esse rádio, aqui captado, mostra contradição com a notícia ainda ontem dada pelos alemães de que von Witzleben estava "sob custódia". Os alemães declararam que von Witzleben proclamara-se "chefe de Estado" da Alemanha na noite do atentado contra Hitler.



Sr. José Honório Rodrigues

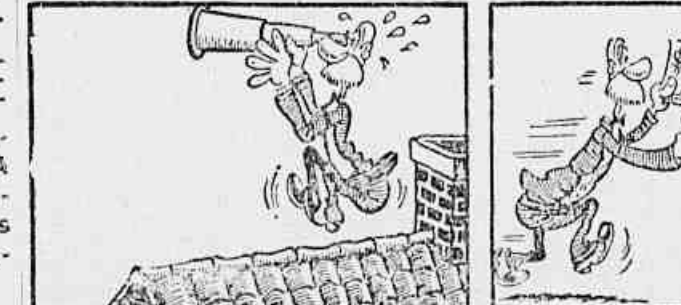
A Bulgária disposta a fazer a paz

LONDRES, 5 (INS) — O rádio de Argel anunciou que a Bulgária está disposta a fazer a paz e a aceitar os termos de um armistício que "os aliados lhe teriam apresentado". Segundo esses termos a Bulgária retiraria todas as suas tropas da Grécia e da Iugoslávia; daria liberdade a todos os patriotas dessas duas nacionalidades internados na Bulgária; colocaria suas tropas para as fronteiras búlgaras de antes de 1939, ficando a demarcação definitiva das fronteiras para depois da guerra; reconheceria os direitos de cidadania dos judeus búlgaros; e expulsaria os alemães de todas as funções executivas, inclusive as civis.

PEDIRA' ARMISTICIO LOGO QUE COMPLETE O GOVERNO

O que se admite em Estocolmo sobre os intentos do marechal Mannherim — A Rússia teria concedido um prazo de 22 dias para a decisão finlandesa — (Texto na 12.ª página)

Pacífico na defensiva...



FASE DECISIVA DAS OPERAÇÕES NO OCIDENTE

LONDRES, 5 (Do B.N.S. — Especial para A NOITE) — Embora não tenham se dado, nas últimas horas, sucessos espetaculares na frente ocidental, que é onde os avanços podem fazer-se num ritmo mais acelerado, a verdade é que a situação se tornou sumamente crítica para a Alemanha. O notável ataque norte-americano no "front" francês, de que resultou a penetração aliada na Bretanha, chegou consideravelmente o espaço com que Montgomery poderia contar para manobrar e, portanto, colocou o comandante aliado em condições de desfechar sua ofensiva de grande envergadura. Ao mesmo tempo, os russos chegaram às imediações de Varsóvia e, não obstante, ainda não se ter iniciado a batalha pela posse da capital da Polónia, é evidente que esse fato está dependendo apenas da concentração de forças em número suficiente no Vístula pelo marechal Rokossovsky, que já se apoderou de todas as posições que garantem o acesso à cidade. Transpôs o Vístula e conquistada Varsóvia, os russos estarão lançados diretamente no caminho de Berlim e os alemães somente poderão apoiar outra linha defensiva no Oder, que corre apenas a cerca de 80 quilômetros de Berlim.

Chegou-se, portanto, à fase decisiva da guerra no Ocidente. A "Fortaleza de Hitler", está, vir- (CONTINUA NA 12.ª PAGINA)

Oficiais e soldados brasileiros recebidos pelo Papa. VATICANO, 5 (P. P.) — Sua Santidade o Papa concedeu uma audiência a um grupo de oficiais e soldados brasileiros que recentemente chegaram à Itália.

O DESTINO DA ALEMANHA. Como se esboça o esquema dos planos aliados para quando se der o colapso dos nazistas. (TEXTO NA 12.ª PAGINA)

FLORENÇA QUASE TOTALMENTE CONQUISTADA. Apesar de a proclamarem cidade aberta, os alemães estão utilizando a histórica capital da Toscana para obstar o avanço aliado. (TEXTO NA 11.ª PAGINA)

PESQUISANDO A HISTÓRIA DO BRASIL NOS ARQUIVOS E BIBLIOTECAS DA AMERICA DO NORTE. Biblioteca e democracia — Documentos dos arquivos de Amsterdã e do Museu Britânico — A história do Brasil nas bibliotecas norte-americanas — Microfilmadas cerca de 3.000 páginas — Fala a A NOITE sobre a sua viagem aos Estados Unidos o historiador José Honório Rodrigues — (Texto na 4.ª página)

SEMANA LITERÁRIA

ROBERTO LYRA

"Flagelo dos Deuses", de Ana... (text continues)

de Ana... (text continues)

CHAPÉU E A LUVA

JARBAS DE CARVALHO

As modas são quase sempre incoerentes... (text continues)

Mais valem as artes do que.

O Rio de Janeiro vive um momento inegavelmente de confusão... (text continues)

A pintura tem sido no Chile, um bem desenvolvido... (text continues)

Em seu lado, numa fuga internacional desse mundo objetivo... (text continues)

A ACADEMIA



Felinto de Almeida e Carlos Magalhães de Azeredo, os dois únicos sobreviventes da fundação da Academia

Academia Brasileira de Letras é como uma bela mulher... (text continues)

Crônica da cidade

De Jorge MAIA

Aquela notícia, há quinze anos, despertara um grande entusiasmo... (text continues)

A luta de Gene Tunney, no Rio, ainda conseguiu, porém, abalar os nervos do mundo... (text continues)

ADALDINA FONTENELLE NA A. B. I.

Ópera e música de câmara costumam unir-se em certas artistas de delicada harmonia... (text continues)

Regionalismo e tradição

Antonio Carlos Machado

Num destes dias tornei a ler "Dono Bárbaro", de Romulo Gallegos... (text continues)

SEMANA DE ARTE

Garcia de Miranda Netto

PARANÁ

Encerrou-se esta semana a exposição de arte paranaense, organizada pela Sociedade de Amigos de Alfredo Andersen... (text continues)

CARMEN

O velho Nietzsche viu em Carmen a autora de um mundo novo... (text continues)

ADALDINA FONTENELLE NA A. B. I.

Ópera e música de câmara costumam unir-se em certas artistas de delicada harmonia... (text continues)

Regionalismo e tradição

Antonio Carlos Machado

Num destes dias tornei a ler "Dono Bárbaro", de Romulo Gallegos... (text continues)

O comando das Zonas Aéreas

Diante do sobre o Comando das Zonas Aéreas, o Presidente da República assinou o seguinte decreto-lei:

Art. 1.º — Os Comandos das 2.ª e 3.ª Zonas Aéreas e Diretoria de Rotas Aéreas serão exercidas por Major Brigadeiro do Ar ou Brigadeiro do Ar.

Art. 2.º — Fica acrescido o Quadro de Oficiais Aviadores do Corpo de Oficiais de Aeronáutica, 2 (dois) Majores Brigadeiros do Ar.

Art. 3.º — As duas vagas de Brigadier do Ar resultantes das promoções a Major Brigadeiro do Ar, em virtude do disposto no artigo precedente, só terão preferência quando forem criadas e tiverem efetivo nas Brigadas de Aviação.

Art. 4.º — O presente decreto-lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PEITORAL PELOTENSE

O avanço veloz dos norte-americanos

Será rápida a conquista da Bretanha — Os alemães já não podem reagir

(De Nemo Canabarro, enviado especial de A NOITE)

LONDRES, 5 — Por Nemo Canabarro, observador especial de A NOITE do Rio de Janeiro. O avanço dos norte-americanos na França, a entrada espetacular das divisões encorajadas americanas na Bretanha. A brecha que resultou a libertação de Coutances e Avranches, indicava uma limpeza do terreno para o Primeiro Exército dos Estados Unidos, na direção do sul, porém, seguramente, apancharam uma parada diante das reservas alemãs. Nada semelhante a isto foi produzido, desde que as colunas do general Omar Bradley se infiltraram pela região onde se encontravam a Normandia e a Bretanha. Os destacamentos de tanques acumulados através da cortina alemã, em favor do sul, que fica à sua direita ou esquerda, no longo das rotas que se estendem ao sul, obedecendo a uma diretiva que se preocupa em penetrar o máximo possível por detrás das linhas que foram rompidas.

Ficam-se pontas de lança sobre Dinan, junto ao litoral, sobre o rio Rens, quase a meio caminho de Saint Nazaire e Nantes, e para o sul se está lutando por uma linha de defesa de Mortain e perto de Fougères.

Repetem-se nestas jornadas aquelas manobras impressionantes que os alemães realizaram no norte da França, durante as batalhas de 1940.

Os impressionantes episódios da ofensiva russa contra a Finlândia, a Polónia e o Báltico, e o avanço das divisões magníficas dos norte-americanos. Na velocidade com que avançam, a conquista da Bretanha se demorará menos do que a da península de Cherburgo.

Os cinquenta quilômetros que ficam entre Rennes e a baía de Saint Michel, sobre o mar, representam uma distância muito maior do que a que separa Monteburgo de Lameville, que foi o trajeto quando se verificou o corte da península de Cherburgo.

Se não se está mais chegando sobre as ligações dos grupos de Rommel e do marechal Blaskowitz, cuja frente ir do Loire aos Pirineus, por outro lado, ataca-se ainda o setor debilmente protegido da ala meridional da primeira destas agrupações de forças.

O substituto eventual de Rommel, no momento impedido para o comando, em virtude de ferimentos recebidos num bombardeio aéreo, e o comandante alemão na França, marechal von Kluge, ou estarão proibidos de atacar o avanço dos aliados para o sul, ou lhes abrem o caminho assegurando-se na direção de Paris, para envolvê-los com uma brusca manobra de pinças, pelas forças dispostas acima e abaixo do Loire. Isto dependeria da posição das reservas alemãs. O que se verifica é um impedimento para reagir em

No Instituto dos Advogados

Realiza-se amanhã, segunda-feira, a sessão solene comemorativa do 101.º aniversário da fundação do Instituto dos Advogados Brasileiros, às 20 h 15, horas, em sua sede no edifício do Silogeu Brasileiro.

Pelo orador oficial do Instituto, Dr. Luiz Machado Guimarães, será feito o elogio dos sócios falecidos após 7 de agosto do ano passado, e que foram os seguintes: Presidente honorário, Clóvis Bevilacqua; sócio honorário, Rodrigo Octavio; sócios efetivos: Desembargador Luiz Guedes de Moraes Sarmiento; Drs. Manoel Cordeiro Rodrigues; João Alfredo Pereira Rago; Domingos da Costa; João Baptista Queiroz da Monte; Ernani Cadaval; Gumerindo Ribas; Antenor Teixeira de Carvalho e Carlos Edmundo Amalio da Silva.

Foram expedidos convites às altas autoridades, ao corpo diplomático, às instituições científicas e culturais e às famílias dos sócios falecidos.

Os membros da diretoria comparecerão de boca.

Os russos elogiam a estratégia aliada

Comentários da rádio de Moscou — "Arrojada" a manobra de Bradley na Bretanha

ESTOCOLMO, 5 (Por Sten Hedman, do INS) — A rádio de Moscou, fazendo comentários sobre as operações na França, diz que a manobra das tropas norte-americanas, que iniciou a batalha da Bretanha, se caracterizou por sua alta estratégia, que mostrou arrojo, iniciativa e, ao mesmo tempo, um raciocínio a sangue frio. A rádio de Moscou acrescenta que "as forças fluidas do general Bradley entraram na Bretanha depois de abrir um estreito corredor em direção ao sul, partindo de Avranches. Essa manobra é arrojada e poderia parecer periclitosa, se não tivesse sido precedida pela derrota do flanco esquerdo alemão na Normandia. Esse flanco está sendo empurrado para o sudeste e perdeu sua estabilidade."

A rádio de Moscou declarou também que as defesas alemãs na parte central da Normandia estão perdendo o seu equilíbrio, e se poderia mudar radicalmente todo o aspecto da situação.

O jornal exprimi ainda a opinião de que a zona das Caen não experimentou até agora alterações importantes e é muito importante que os alemães recebam ali, dentro em pouco, um golpe semelhante ao que acabam de sofrer no flanco esquerdo. A análise que a rádio de Moscou faz da situação dos norte-americanos na França é significativa porque naquele comentário nada há que tenha mais valor que a rapidez das manobras, rapidez que tem sido a chave de todos os triunfos do exército russo nos últimos meses. Segundo a rádio de Moscou, a derrota alemã na Normandia, se não tivesse sido precedida pelo avanço das tropas aliadas, não teria sido possível manter a rapidez da ofensiva. Para o inimigo representa muito o ganhar tempo. O problema consiste em não permitir aos restos dos regimentos derrotados se retirarem para a península da Bretanha e ali se entrencharem, e necessário atacar e destruir os alemães antes que alcancem a nova linha intermediária.

TRAJES DE CASEMIRA

Corpos de Schantung

compre na ALFAIATARIA ORIENTE

131-133-135-137-139-141-143-145-147-149-151-153-155-157-159-161-163-165-167-169-171-173-175-177-179-181-183-185-187-189-191-193-195-197-199-201-203-205-207-209-211-213-215-217-219-221-223-225-227-229-231-233-235-237-239-241-243-245-247-249-251-253-255-257-259-261-263-265-267-269-271-273-275-277-279-281-283-285-287-289-291-293-295-297-299-301-303-305-307-309-311-313-315-317-319-321-323-325-327-329-331-333-335-337-339-341-343-345-347-349-351-353-355-357-359-361-363-365-367-369-371-373-375-377-379-381-383-385-387-389-391-393-395-397-399-401-403-405-407-409-411-413-415-417-419-421-423-425-427-429-431-433-435-437-439-441-443-445-447-449-451-453-455-457-459-461-463-465-467-469-471-473-475-477-479-481-483-485-487-489-491-493-495-497-499-501-503-505-507-509-511-513-515-517-519-521-523-525-527-529-531-533-535-537-539-541-543-545-547-549-551-553-555-557-559-561-563-565-567-569-571-573-575-577-579-581-583-585-587-589-591-593-595-597-599-601-603-605-607-609-611-613-615-617-619-621-623-625-627-629-631-633-635-637-639-641-643-645-647-649-651-653-655-657-659-661-663-665-667-669-671-673-675-677-679-681-683-685-687-689-691-693-695-697-699-701-703-705-707-709-711-713-715-717-719-721-723-725-727-729-731-733-735-737-739-741-743-745-747-749-751-753-755-757-759-761-763-765-767-769-771-773-775-777-779-781-783-785-787-789-791-793-795-797-799-801-803-805-807-809-811-813-815-817-819-821-823-825-827-829-831-833-835-837-839-841-843-845-847-849-851-853-855-857-859-861-863-865-867-869-871-873-875-877-879-881-883-885-887-889-891-893-895-897-899-901-903-905-907-909-911-913-915-917-919-921-923-925-927-929-931-933-935-937-939-941-943-945-947-949-951-953-955-957-959-961-963-965-967-969-971-973-975-977-979-981-983-985-987-989-991-993-995-997-999-1001-1003-1005-1007-1009-1011-1013-1015-1017-1019-1021-1023-1025-1027-1029-1031-1033-1035-1037-1039-1041-1043-1045-1047-1049-1051-1053-1055-1057-1059-1061-1063-1065-1067-1069-1071-1073-1075-1077-1079-1081-1083-1085-1087-1089-1091-1093-1095-1097-1099-1101-1103-1105-1107-1109-1111-1113-1115-1117-1119-1121-1123-1125-1127-1129-1131-1133-1135-1137-1139-1141-1143-1145-1147-1149-1151-1153-1155-1157-1159-1161-1163-1165-1167-1169-1171-1173-1175-1177-1179-1181-1183-1185-1187-1189-1191-1193-1195-1197-1199-1201-1203-1205-1207-1209-1211-1213-1215-1217-1219-1221-1223-1225-1227-1229-1231-1233-1235-1237-1239-1241-1243-1245-1247-1249-1251-1253-1255-1257-1259-1261-1263-1265-1267-1269-1271-1273-1275-1277-1279-1281-1283-1285-1287-1289-1291-1293-1295-1297-1299-1301-1303-1305-1307-1309-1311-1313-1315-1317-1319-1321-1323-1325-1327-1329-1331-1333-1335-1337-1339-1341-1343-1345-1347-1349-1351-1353-1355-1357-1359-1361-1363-1365-1367-1369-1371-1373-1375-1377-1379-1381-1383-1385-1387-1389-1391-1393-1395-1397-1399-1401-1403-1405-1407-1409-1411-1413-1415-1417-1419-1421-1423-1425-1427-1429-1431-1433-1435-1437-1439-1441-1443-1445-1447-1449-1451-1453-1455-1457-1459-1461-1463-1465-1467-1469-1471-1473-1475-1477-1479-1481-1483-1485-1487-1489-1491-1493-1495-1497-1499-1501-1503-1505-1507-1509-1511-1513-1515-1517-1519-1521-1523-1525-1527-1529-1531-1533-1535-1537-1539-1541-1543-1545-1547-1549-1551-1553-1555-1557-1559-1561-1563-1565-1567-1569-1571-1573-1575-1577-1579-1581-1583-1585-1587-1589-1591-1593-1595-1597-1599-1601-1603-1605-1607-1609-1611-1613-1615-1617-1619-1621-1623-1625-1627-1629-1631-1633-1635-1637-1639-1641-1643-1645-1647-1649-1651-1653-1655-1657-1659-1661-1663-1665-1667-1669-1671-1673-1675-1677-1679-1681-1683-1685-1687-1689-1691-1693-1695-1697-1699-1701-1703-1705-1707-1709-1711-1713-1715-1717-1719-1721-1723-1725-1727-1729-1731-1733-1735-1737-1739-1741-1743-1745-1747-1749-1751-1753-1755-1757-1759-1761-1763-1765-1767-1769-1771-1773-1775-1777-1779-1781-1783-1785-1787-1789-1791-1793-1795-1797-1799-1801-1803-1805-1807-1809-1811-1813-1815-1817-1819-1821-1823-1825-1827-1829-1831-1833-1835-1837-1839-1841-1843-1845-1847-1849-1851-1853-1855-1857-1859-1861-1863-1865-1867-1869-1871-1873-1875-1877-1879-1881-1883-1885-1887-1889-1891-1893-1895-1897-1899-1901-1903-1905-1907-1909-1911-1913-1915-1917-1919-1921-1923-1925-1927-1929-1931-1933-1935-1937-1939-1941-1943-1945-1947-1949-1951-1953-1955-1957-1959-1961-1963-1965-1967-1969-1971-1973-1975-1977-1979-1981-1983-1985-1987-1989-1991-1993-1995-1997-1999-2001-2003-2005-2007-2009-2011-2013-2015-2017-2019-2021-2023-2025-2027-2029-2031-2033-2035-2037-2039-2041-2043-2045-2047-2049-2051-2053-2055-2057-2059-2061-2063-2065-2067-2069-2071-2073-2075-2077-2079-2081-2083-2085-2087-2089-2091-2093-2095-2097-2099-2101-2103-2105-2107-2109-2111-2113-2115-2117-2119-2121-2123-2125-2127-2129-2131-2133-2135-2137-2139-2141-2143-2145-2147-2149-2151-2153-2155-2157-2159-2161-2163-2165-2167-2169-2171-2173-2175-2177-2179-2181-2183-2185-2187-2189-2191-2193-2195-2197-2199-2201-2203-2205-2207-2209-2211-2213-2215-2217-2219-2221-2223-2225-2227-2229-2231-2233-2235-2237-2239-2241-2243-2245-2247-2249-2251-2253-2255-2257-2259-2261-2263-2265-2267-2269-2271-2273-2275-2277-2279-2281-2283-2285-2287-2289-2291-2293-2295-2297-2299-2301-2303-2305-2307-2309-2311-2313-2315-2317-2319-2321-2323-2325-2327-2329-2331-2333-2335-2337-2339-2341-2343-2345-2347-2349-2351-2353-2355-2357-2359-2361-2363-2365-2367-2369-2371-2373-2375-2377-2379-2381-2383-2385-2387-2389-2391-2393-2395-2397-2399-2401-2403-2405-2407-2409-2411-2413-2415-2417-2419-2421-2423-2425-2427-2429-2431-2433-2435-2437-2439-2441-2443-2445-2447-2449-2451-2453-2455-2457-2459-2461-2463-2465-2467-2469-2471-2473-2475-2477-2479-2481-2483-2485-2487-2489-2491-2493-2495-2497-2499-2501-2503-2505-2507-2509-2511-2513-2515-2517-2519-2521-2523-2525-2527-2529-2531-2533-2535-2537-2539-2541-2543-2545-2547-2549-2551-2553-2555-2557-2559-2561-2563-2565-2567-2569-2571-2573-2575-2577-2579-2581-2583-2585-2587-2589-2591-2593-2595-2597-2599-2601-2603-2605-2607-2609-2611-2613-2615-2617-2619-2621-2623-2625-2627-2629-2631-2633-2635-2637-2639-2641-2643-2645-2647-2649-2651-2653-2655-2657-2659-2661-2663-2665-2667-2669-2671-2673-2675-2677-2679-2681-2683-2685-2687-2689-2691-2693-2695-2697-2699-2701-2703-2705-2707-2709-2711-2713-2715-2717-2719-2721-2723-2725-2727-2729-2731-2733-2735-2737-2739-2741-2743-2745-2747-2749-2751-2753-2755-2757-2759-2761-2763-2765-2767-2769-2771-2773-2775-2777-2779-2781-2783-2785-2787-2789-2791-2793-2795-2797-2799-2801-2803-2805-2807-2809-2811-2813-2815-2817-2819-2821-2823-2825-2827-2829-2831-2833-2835-2837-2839-2841-2843-2845-2847-2849-2851-2853-2855-2857-2859-2861-2863-2865-2867-2869-2871-2873-2875-2877-2879-2881-2883-2885-2887-2889-2891-2893-2895-2897-2899-2901-2903-2905-2907-2909-2911-2913-2915-2917-2919-2921-2923-2925-2927-2929-2931-2933-2935-2937-2939-2941-2943-2945-2947-2949-2951-2953-2955-2957-2959-2961-2963-2965-2967-2969-2971-2973-2975-2977-2979-2981-2983-2985-2987-2989-2991-2993-2995-2997-2999-3001-3003-3005-3007-3009-3011-3013-3015-3017-3019-3021-3023-3025-3027-3029-3031-3033-3035-3037-3039-3041-3043-3045-3047-3049-3051-3053-3055-3057-3059-3061-3063-3065-3067-3069-3071-3073-3075-3077-3079-3081-3083-3085-3087-3089-3091-3093-3095-3097-3099-3101-3103-3105-3107-3109-3111-3113-3115-3117-3119-3121-3123-3125-3127-3129-3131-3133-3135-3137-3139-3141-3143-3145-3147-3149-3151-3153-3155-3157-3159-3161-3163-3165-3167-3169-3171-3173-3175-3177-3179-3181-3183-3185-3187-3189-3191-3193-3195-3197-3199-3201-3203-3205-3207-3209-3211-3213-3215-3217-3219-3221-3223-3225-3227-3229-3231-3233-3235-3237-3239-3241-3243-3245-3247-3249-3251-3253-3255-3257-3259-3261-3263-3265-3267-3269-3271-3273-3275-3277-3279-3281-3283-3285-3287-3289-3291-3293-3295-3297-3299-3301-3303-3305-3307-3309-3311-3313-3315-3317-3319-3321-3323-3325-3327-3329-3331-3333-3335-3337-3339-3341-3343-3345-3347-3349-3351-3353-3355-3357-3359-3361-3363-3365-3367-3369-3371-3373-3375-3377-3379-3381-3383-3385-3387-3389-3391-3393-3395-3397-3399-3401-3403-3405-3407-3409-3411-3413-3415-3417-3419-3421-3423-3425-3427-3429-3431-3433-3435-3437-3439-3441-3443-3445-3447-3449-3451-3453-3455-3457-3459-3461-3463-3465-3467-3469-3471-3473-3475-3477-3479-3481-3483-3485-3487-3489-3491-3493-3495-3497-3499-3501-3503-3505-3507-3509-3511-3513-3515-3517-3519-3521-3523-3525-3527-3529-3531-3533-3535-3537-3539-3541-3543-3545-3547-3549-3551-3553-3555-3557-3559-3561-3563-3565-3567-3569-3571-3573-3575-3577-3579-3581-3583-3585-3587-3589-3591-3593-3595-3597-3599-3601-3603-3605-3607-3609-3611-3613-3615-3617-3619-3621-3623-3625-3627-3629-3631-3633-3635-3637-3639-3641-3643-3645-3647-3649-3651-3653-3655-3657-3659-3661-3663-3665-3667-3669-3671-3673-3675-3677-3679-3681-3683-3685-3687-3689-3691-3693-3695-3697-3699-3701-3703-3705-3707-3709-3711-3713-3715-3717-3719-3721-3723-3725-3727-3729-3731-3733-3735-3737-3739-3741-3743-3745-3747-3749-3751-3753-3755-3757-3759-3761-3763-3765-3767-3769-3771-3773-3775-3777-3779-3781-3783-3785-3787-3789-3791-3793-3795-3797-3799-3801-3803-3805-3807-3809-3811-3813-3815-3817-3819-3821-3823-3825-3827-3829-3831-3833-3835-3837-3839-3841-3843-3845-3847-3849-3851-3853-3855-3857-3859-3861-3863-3865-3867-3869-3871-3873-3875-3877-3879-3881-3883-3885-3887-3889-3891-3893-3895-3897-3899-3901-3903-3905-3907-3909-3911-3913-3915-3917-3919-3921-3923-3925-3927-3929-3931-3933-3935-3937-3939-3941-3943-3945-3947-3949-3951-3953-3955-3957-3959-3961-3963-3965-3967-3969-3971-3973-3975-3977-3979-3981-3983-3985-3987-3989-3991-3993-3995-3997-3999-4001-4003-4005-4007-4009-4011-4013-4015-4017-4019-4021-4023-4025-4027-4029-4031-4033-4035-4037-4039-4041-4043-4045-4047-4049-4051-4053-4055-4057-4059-4061-4063-4065-4067-4069-4071-4073-4075-4077-4079-4081-4083-4085-4087-4089-4091-4093-4095-4097-4099-4101-4103-4105-4107-4109-4111-4113-4115-4117-4119-4121-4123-4125-4127-4129-4131-4133-4135-4137-4139-4141-4143-4145-4147-4149-4151-4153-4155-4157-4159-4161-4163-4165-4167-4169-4171-4173-4175-4177-4179-4181-4183-4185-4187-4189-4191-41

PEDRO J. EYMARD

Albino Pequeno

Em dias transtornos desta semana, os Sacramentinos do Rio e do Brasil, piedosa e discretamente, comemoraram mais um aniversário do traspasse do grande apóstolo do culto eucarístico no mundo. Oba! Eucaristia de revidação na consciência católica moderna, destinada a uma finalidade imperiosa dos últimos tempos. Pedro Julião Eymard foi, de fato, um predestinado do Alto, talhado, por circunstâncias inéditas, para uma missão nobre: — recolher em todos os quadrantes do mundo, adoradores espontâneos da Eucaristia — o amor dos amores — suntuoso banquete onde se alimentam as almas, estomoadas do sustento espiritual, sequiosas de fé e repassadas de vivo desejo de conquistar as graças divinas.

Quem, portanto, se abstrai, a qualquer hora do dia e mesmo da noite, por um momento, de seus afazeres, e penetra no Santuário Nacional da Adoração, sito à praça D. Leme, verificará, "de visu", a certeza deste aserto: — o povo carioso, de todas as classes, está se reenfocando na eucaristia, e os cultos das graças eucarísticas que manam daquele trono nacional do nosso culto. Não são apenas sacerdotes, nem clérigos, nem seminaristas, nem tão pouco, apenas, os vários sodalidades que ali, genuflexos, adoram o Rei do Amor. — é o povo, a nossa única grande distinção de cores, nem posições sociais, recebido a orar pelo Brasil e seus hotons, nesta hora tumultuária da história do mundo.

Um homem, porém, decidido a toda a prova, merece ser lembrado nesta altura desta eucaristia: — o fundador do culto eucarístico, o fundador da Congregação dos Padres Sacramentinos e das Serenas do Santíssimo Sacramento, dos sodalidades de sacerdotes e leigos — o beato Pedro Julião Eymard.

A figura impressionante deste missionário, soerguendo-se, misteriosamente, de um lar operário, refulgindo com uma luz que a terra e o ambiente hostil, marcam, há 76 anos e poucos dias, uma transformação espiritual extraordinária, no seio da própria igreja, em virtude de sua atuação polimorfa e eficiente.

Ali, na Igreja de Santana, repousam os venerandos restos

Guaraná

Do índio: em Pó e Bastões. É alimento de pouquinhos, a beber e remédio natural contra as doenças e a velhice! Vendas só ao balcão: A rua Monte Alegre, 71. Depósito de Plantas Medicináveis e Medicina Vegetal.

A imprensa e o turismo

O presidente da Associação Brasileira de Imprensa, Sr. Herbert Moses, recebeu do Touring Club do Brasil, o seguinte ofício: — "E com grande satisfação que levamos ao conhecimento de V. Excia. ter a assembleia geral ordinária do Touring Club do Brasil, ontem reunida, aprovado unanimemente, por proposta do Sr. Berilo Neves, 1.º vice-presidente desta entidade, um voto de profundo agradecimento à imprensa de todo o Brasil, pelo motivo das grandes e inestimáveis serviços que vem prestando a Touring Club desde a sua fundação e que lhe permitiu realizar parte preciosa de seu programa em prol do turismo e atividade correlatas em nossa Pátria. Igualmente, foi deliberado, que se fizesse esta comunicação a V. Excia., sobre presidir a grande Assembleia Brasileira de Imprensa, em 1.º de setembro, como presidente do Comitê de Imprensa do Touring Club do Brasil, atuação benemerita em prol da efetivação dos ideais do turismo e da cultura, e pelo qual esta entidade a trabalhar, desinteressada e entusiasmada, Valem-nos do ensino para apresentar a V. Excia. os protestos do nosso mais elevado apreço e da nossa muito distinta consideração. (Ass.) — Juvencio Murilo Nogueira, presidente do Editorial Chagas Dória, secretário geral."

FICA NOVO SEU TAPETE

CONSERVADORES DE TAPETES COPACABANA LAVA, CONSERTA, PINTA OU TINGE QUALQUER QUALIDADE DE TAPETE COM A MÁXIMA PERFEIÇÃO

Rua Otaviano Hudson, 14 Tel. 27-7195

Sindicato das Indústrias Mecânicas e de Material Elétrico do Rio de Janeiro

Em sessão solene (a) empossada pelo Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio a nova Administração deste Sindicato — Diretoria e Conselho Fiscal — para o biênio 1944-1946.

DIRETORIA

Presidente — Fritz Weber (Cl. Fábria de Bolinas e Artefatos de Metal, 1.º Vice-Presidente — Milton Marques Melo (S. A. White Martins), 2.º Vice-Presidente — Sr. João Baptista de Proença Rosa (General Elétrico S. A.) 1.º Secretário — Sr. Maurício de Abreu e Lima (M. de Abreu e Lima e Cia. Ltd.) 2.º Secretário — Afonso Lobo Leal (A. J. Ferreira Leal), 1.º Tesoureiro — Alexandre Caetano da Silva (Oficina Mecânica e Fundição Brasil), 2.º Tesoureiro — Elton Dias Távares (Elevadores Alpinos Ltd.).

CONSELHO FISCAL

José Raynaldo (S. A. Casa Prati), Manoel Vicente Wanderley (Veiga Freitas e Cia.), Manoel Moreira Mequilha (Metalúrgica Teixeira Ltd.).

O Sindicato dos Lojistas e a Fiscalização de Preços

Comunicamos o Sindicato dos Lojistas: "De acordo com os itens I e V da Determinação n.º 1 do Serviço de Fiscalização Geral de Preços, da Coordenação da Mobilização Econômica, todos os estabelecimentos comerciais devem ter fixada em lugar visível a tabela com os preços, denominados e listados sob a rubrica 'Tabelados', que constituem objeto do seu comércio, ficando a organização e impressão das tabelas a cargo da Entidade Sindical respectiva, que as fornecerá pelo custo aos seus associados, e com pequena taxa para não associados a quem interessar."

O Sindicato dos Lojistas já se acia para a fiscalização de preços

O Sindicato dos Lojistas já se acia para a fiscalização de preços de artigos têxteis tabelados, os quais poderão ser procurados pe-

CINEMA



Vivien Leigh e Conrad Veidt na sua cena da produção de Alexander Korda, "Desejo", a ser estreada na próxima semana, simultaneamente, nos cinemas Odeon, Rosy e Avenida.

De fitas de boate

RIAN, SÃO PAULO, VITÓRIA E AMÉRICA — "O Caradura", com Bob Hope e Betty Hutton. — As 13,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

CARROÇA — "Tempestade de Rins", com Lena Horne e Bill Robinson. — As 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

ROXY — "Folha de Tópicos", com Dorothy Lamour, Tito Guisard e Elvira Rios. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

CAPITÓLIO — Sessões: Passatempo — "O Vulcão", desenho em Tecnelon, com o Super-Homem; "Ritmo de Tênis", short esportivo e "O começo do fim", reportagem de guerra. — Sessões a partir das 12 horas.

PALÁCIO — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable, Robert Young e Adolphe Menjou. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

OLÍMPIA — "Sherlock Holmes enfrenta a morte", com Basil Rathbone. — As 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

PAETHE — "Palhada da Vida", com Monte Woolley. — As 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

REX — "Alta malandragem", com Bud Abbott e Lou Costello. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

IPANEMA — "Ladrão que Roubou a Coração", com Gilda e o Magro. — Sessões a partir das 20 horas.

IMPERIO — "6.000 Inimigos", com Walter Pidgeon e os 3.º e 4.º episódios do filme em série: "O Dragão Negro". — Sessões a partir das 14 horas.

METRO-PASSEIO — 2.ª semana — "Tartar", com Robert Donat e Valerie Hobson. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-TIJOCA — "Rose Marie", com Jeanette MacDonald e Nelson Eddy. — As 13,30 — 15,30 — 17,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-FLORIPA — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable e Robert Young. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-PASSEIO — 2.ª semana — "Tartar", com Robert Donat e Valerie Hobson. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-FLORIPA — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable e Robert Young. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-PASSEIO — 2.ª semana — "Tartar", com Robert Donat e Valerie Hobson. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-FLORIPA — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable e Robert Young. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-PASSEIO — 2.ª semana — "Tartar", com Robert Donat e Valerie Hobson. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-FLORIPA — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable e Robert Young. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-PASSEIO — 2.ª semana — "Tartar", com Robert Donat e Valerie Hobson. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-FLORIPA — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable e Robert Young. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-PASSEIO — 2.ª semana — "Tartar", com Robert Donat e Valerie Hobson. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-FLORIPA — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable e Robert Young. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-PASSEIO — 2.ª semana — "Tartar", com Robert Donat e Valerie Hobson. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-FLORIPA — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable e Robert Young. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-PASSEIO — 2.ª semana — "Tartar", com Robert Donat e Valerie Hobson. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-FLORIPA — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable e Robert Young. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-PASSEIO — 2.ª semana — "Tartar", com Robert Donat e Valerie Hobson. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-FLORIPA — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable e Robert Young. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-PASSEIO — 2.ª semana — "Tartar", com Robert Donat e Valerie Hobson. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-FLORIPA — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable e Robert Young. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-PASSEIO — 2.ª semana — "Tartar", com Robert Donat e Valerie Hobson. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.

METRO-FLORIPA — "Rosa, a Revoltosa", com Betty Grable e Robert Young. — As 13,30 — 15,30 — 18,30 — 20,30 e 22,30 horas.



Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

DUPLA LIQUIDAÇÃO

para desdobrar a Exposição

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

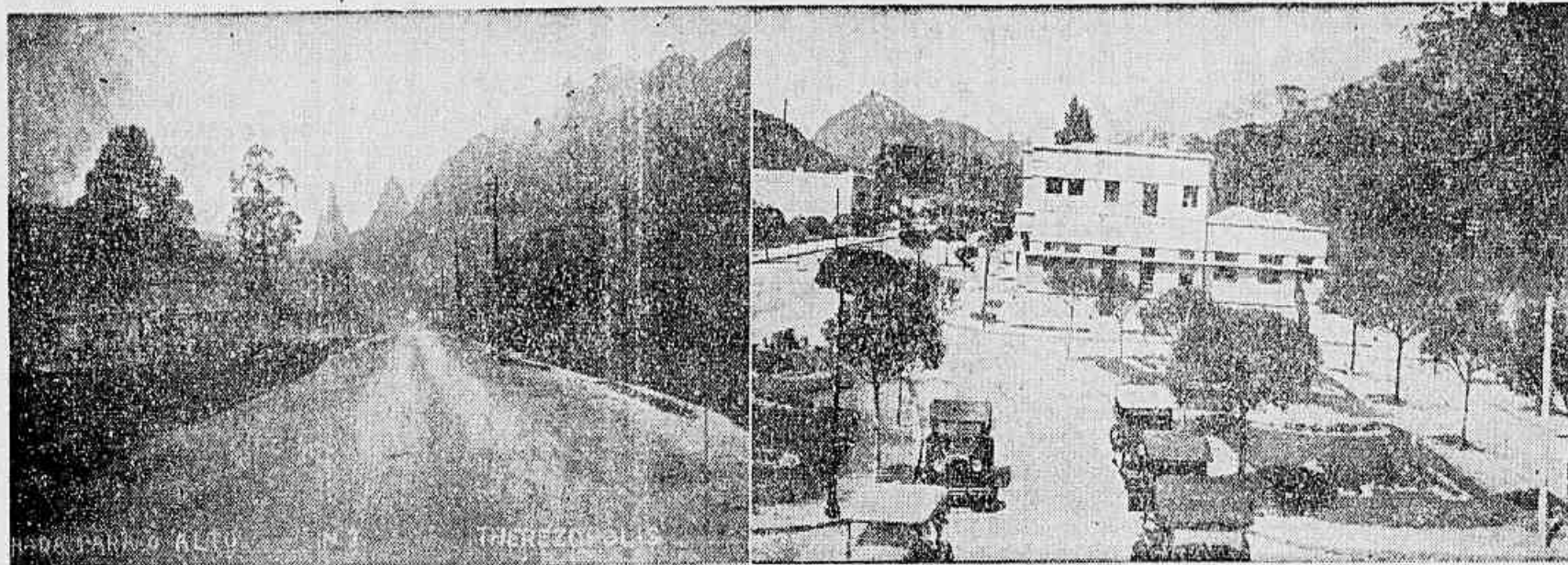
Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes modelos: Roupas de casimira, linhos e tropicais, A PREÇOS BARATÍSSIMOS!

Na DUPLA LIQUIDAÇÃO — a maior e mais sensacional que A Exposição já fez — o Departamento de Roupas para Homens (1.º andar) apresenta os seus mais recentes



Vistas da cidade de Teresópolis

TERESÓPOLIS

- Cidade encantamento!

TERESÓPOLIS é uma das mais lindas cidades do Brasil. En-
gastada entre montanhas de
panoramas deslumbrantes, é a
da das que melhor clima possuem
em toda a América do Sul. É a
Suíça brasileira. É o ponto de con-
vergência dos que se sentem can-

sados pela luta hodierna, onde
o repouso do corpo é apenas um
complemento do repouso do es-
pírito. Teresópolis encanta o vi-
jante pela simplicidade da sua
vida e pela exuberância da na-
tureza. Há ali as mais soberbas
paisagens. O "Dedo de Deus", a
"Pedra do Assa", a "Pedra da

Ermitagem", são maravilhas que
se sucedem e que se rivalizam.
Em parte alguma o sol é tão cla-
ro como em Teresópolis e as noi-
tes são tão lindas.

A noite, quando o luar desdobra
o seu branco véu de núpcias so-
bre as montanhas. Teresópolis é
um conto das "Mil e uma noites".
Há poesia no murmúrio das suas
cascatas, há encantamento no si-
lêncio repousante da cidade, onde
se sente o "desejo de ser alone
dessa luz gloriosa, que entonece
as cigarras que rechinam". Ter-
esópolis, cidade da saúde, onde
a natureza se mostra tão pródigo,
como que afirmando a influência
da divindade para a criação de
um recanto onde o espírito mer-
gulha nas profundezas do repou-
so reconfortante. Teresópolis ma-
ravilhosa!

Antonio Gonçalves Rito

CONSTRUTOR

Construções - Reconstruções - Carpintaria
Marcenaria - Madeiras

Rua Araguaia, 346 — Junto à
Avenida Alberto Torres

Fone 45 - Alto

Residência:

Praça Igino Silveira, 200

Alto de Teresópolis

Fone 350

JOAO SMOLKA

**ADMINISTRAÇÃO
DE BENS**

COMPRA E VENDA DE PROPRIEDADES

ESCRITÓRIO

RUA FRANCISCO SÁ N.º 98

TELEFONE 127

TERESÓPOLIS - EST. DO RIO

SANTO COLONEZ

(Casa Ideal)

Avenida Delfim Moreira, 365

TERESÓPOLIS

Materiais de construção em ge-
ral - Fábrica de Ladrilhos e de
Manilhas - Carpintaria e Oficina
de Bombeiro

15ª REGIÃO POLICIAL

TERESÓPOLIS

Estado do Rio

CASIMIRO SIQUEIRA

DESPACHANTE OFICIAL

Avenida Delfim Moreira, 258

**BOAVENTURA THOMAZ
FAGUNDES**

Construtor Licenciado - C. R. E. A.

ENCARREGA-SE DE OBRAS EM GERAL

ORÇAMENTOS E CONSULTAS - GRATIS

Av. Oliveira Botelho, 442 - Tel. 46

ALTO DE TERESÓPOLIS - ESTADO DO RIO

PENSÃO PINHEIRO

TEL. 235 - 236

Quebra Frosco -- Teresópolis

ESTADO DO RIO

PARQUE URAREMA

BAIRRO

ELEGANTE E APRAZIVEL DE TERESÓPOLIS

CENTRO URBANO

LOTEAMENTO DA

EMPRESA IMOBILIARIA PAQUEQUER LTDA.

Escritório — RUA DR. FRANCISCO SÁ, 60

TERESÓPOLIS

Todas as ruas calçadas com paralelepípedos, água,
esgotos, luz elétrica de acordo com a exigência da
Prefeitura Municipal

Lotes com várias frentes e com vistas encantadoras
PREÇOS ACESSÍVEIS

CASA AMERICO

MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO

CARPINTARIA E MARCENARIA

PROJETOS E CONSTRUÇÕES

A. RODRIGUES VIEIRA

MATRIZ - Rio

Rua Equador n. 306

Fone: 23-6116

FILIAL - Teresópolis

Av. Feliciano Sodré, 86

Fone: 208

HOTEL BRASII

CONFORTO — HIGIENE

O MAIS BEM LOCALIZADO NA
MAIS LINDA CIDADE SERRANA
COZINHA DE 1.ª ORDEM

ÁGUA CORRENTE NOS QUARTOS
NOVA E MODELAR ADMINISTRAÇÃO

Av. Delfim Moreira, 130 - Teresópolis-Várzea. Tel. 93
INFORMAÇÕES: NA "A AÇOREANA", RUA BUENOS AIRES, 181 - RIO

"A AÇOREANA"

FILIAL

O RESTAURANTE onde V. S. será servido com
ótimas refeições, higiene e conforto
AVENIDA DELFIM MOREIRA, 308
VARZEA DE TERESÓPOLIS

**ESCRITORIO TÉCNICO
DE CONTABILIDADE**

Serviços técnicos e procuratórios

Direção dos contadores:

ANDRÉ BRITO SOARES

BENJAMIN GLÓRIA

Contabilidade em geral — Organizações de firmas
comerciais — Perícias — Serviços em repartições
públicas — Defesas e Recursos fiscais — Cópias
à máquina

AV. DELFIM MOREIRA, N. 117 - TEL. 27
VARZEA DE TERESÓPOLIS — ESTADO DO RIO

TERESÓPOLIS

A MAIS BELA ESTAÇÃO DE VERÃO, LINDOS PANORAMAS
CLIMA INCOMPARÁVEL

TERRENOS

A VISTA E A PRESTAÇÕES A LONGO PRAZO

A. VIEIRA & CO. LTDA.

Av. Rio Branco, 311

Av. Feliciano Sodré, 1328

2.º ANDAR — SALA 2 07

TELEFONE 63

TELEFONE 42-9795

TERESÓPOLIS

CASA D. PEDRO

FERRAGENS, TINTAS, LOUÇAS E MATERIAL DE
CONSTRUÇÕES EM GERAL

COUTO, GUOMARD & CIA. LTDA.

DISTRIBUIDORES - NA PRAÇA - DA CERAMICA
S. CLEMENTE

RUA FRANCISCO SÁ, 90-94

TELEFONE 364

VARZEA DE TERESÓPOLIS — ESTADO DO RIO

HOTEL LE MAGOUROU

VARZEA DE TERESÓPOLIS — ESTADO DO RIO

Apartamentos e magníficos aposentos com
água corrente

JARDINS — POMAR E BOSQUES

HIGIENE E CONFORTO

COZINHA DE 1.ª ORDEM

BAR E RESTAURANTE

Endereço Telegráfico: MAGOUROU

TELEFONES: Portaria 9 e 380

PRIMEIRO ANIVERSÁRIO DA GRANFINA DE BRAZ DE PINA -- A SUA SAPATARIA

AS VENDAS ESPECIAIS DESTE MÊS POR PREÇOS QUE NUNCA MAIS SE REPETIRÃO

De todos os subúrbios da Leopoldina é Braz de Pina, sem dúvida alguma, o que acusa maior índice de evolução, em virtude exatamente dos fatores que se associaram para elevá-lo à situação de que desfruta. Situado numa maravilhosa topografia, em que o clima é parte integrante do conforto que proporciona, densa população acha-se ali localizada, crescendo, dia a dia. Esse fato, evidentemente, originou o desdobramento que se verifica em todos os setores. Criações novas, necessidades eram mister atendê-las, e foi des-

ta forma que Braz de Pina pôde apresentar as características de verdadeira cidade, merecendo as quais vem atraindo a curiosidade e a simpatia do carioica. Enquanto muitos bairros ficaram numa espécie de estagnação, Braz de Pina tomou o forte impulso que lhe permite hoje ser considerado um dos trechos mais aprazíveis do Distrito Federal. Não podemos efetivamente deixar de realçar a sua importância e os seus contornos de elegante modernidade, visto ser um dos subúrbios, onde com mais eficiência, se fez sentir o efeito da urbanização, orientada com certa técnica. Os resultados ali obtidos no terreno urbanístico repetiram-se também nas demais atividades, particularmente no comércio, cujas proporções se vão ampliando, numa demonstração das suas relevantes possibilidades. Ajustando-se perfeitamente aos princípios fundamentais da técnica moderna de negociar, o comércio daquela próspera localidade leopoldinense se vem refundindo com o aparecimento de novas casas de negócio cujos artigos são capazes de rivalizar com os expostos nos luxuosos estabelecimen-

tos de Copacabana ou do Centro.

A inauguração, há precisamente um ano da "Sapataria Granfina", situada na movimentada rua Tabira, 15-A em frente à Estação constituiu uma novidade de muito bom recebida pela população local. Cumprindo quanto prometia, negociando com a devida honestidade, foi gradativamente merecendo a simpatia e a preferência de todas as classes, que, assim, a distinguem, em atenção à linhagem que a conduz.

Vendendo os calçados marca "Luzo", foram estes distinguidos



A fachada da Granfina — a sua sapataria



O popular Carlitos com os seus "soldados", foi a nota jubilosa do dia 1.º de agosto, conforme se vê pelos dois infantões

pela preferência popular em razão da sua elegância e acessibilidade.

Mantendo fabricação própria, lança-se ao mercado com um sistema original de comercializar, procedendo, assim, visto não recuar as concorrências vulgares. Caracterizam-se os seus produtos pela superior qualidade do material com que são confeccionados e, sobretudo, pelo preço, que é sempre satisfatório, porque a "Sapataria Granfina" dispõe de elementos para padronizá-los. Os modelos resistentes de calçados que fabrica e bem assim, o variadíssimo estoque para homens, senhoras e crianças, são em

grande parte de fabricação própria e por isso, confeccionados com esmero.

Comemorando agora o seu primeiro aniversário, a "Sapataria Granfina" vê desdobrado todo o seu grandioso programa que já se continua encerrado no espírito dos que a dirigem. Embora tenha registrado, meses depois de inaugurada, um grave acidente em sua vida, que foi o incêndio que, por pouco, não a paralisava, reformada, entretanto, com a devida energia e força de vontade, ressurgiu mais vigorosa e mais sólida, ramificando-se já por duas filiais, que são a Sapataria "Jurema" e a

"Adir", uma em Braz de Pina e outra em Olaria.

Solenizando o mês do seu aniversário, a "Sapataria Granfina", remarcou todos os seus artigos, quer os luxuosos chapéus, quer os seus sapatos primorosos, que estão sendo vendidos por "preços que jamais se repetirão".

Conduzida por um grupo de auxiliares, que se recomendam pela habilidade e presteza com que trabalham e atendem os clientes a "Sapataria Granfina" é propriedade dos Srs. Hamilton Simões Gonçalves e Waldir Magalhães Fontes, os quais formam a razão social "Fontes, Gonçalves Ltda.", sob cuja firma.

Empreendedores e dinâmicos, esses dois moços, que tanto se distinguem pelo seu tipo comercial, impõem-se, assim, à simpatia dos moradores de Braz de Pina pelo belíssimo estabelecimento com que dotaram aquele bairro. Diante do espantoso desenvolvimento, pena é não resolver a Light estender os seus trilhos por mais alguns metros de metrô para servir aquela população, que, mediante esse meio de transporte, certamente, afluirá para lá em mais larga proporção. Fiquem, entretanto, o alvitre.

ASSUNTOS FISCAIS

O QUE OS CONTRIBUIENTES DEVEM SABER

Questões de tarifas alfandegárias e a classificação de fios ou bôrras de seda artificial e seda natural — Foi promovido despacho de importação pela firma, perante a Alfândega do Rio, para fios de bôrra de seda para tecelagem, mas o Laboratório Nacional de Análise não classificou como tal os fios de seda artificial, regatados ou não, em paridade com os de seda natural, por isso que só a estes se referia o n.º 133 da tarifa, e somente a "obras" atingia o n.º 1.894, servindo o fio ou bôrra aos mesmos mistérios, para pagar a taxa de Cr\$ 22,00 e não a de Cr\$ 8,47, por quilômetro, a comissão de tarifa mandou a exigência do conferente alfandegário, assim como o Conselho Superior de Tarifa, embora em desacordo com outro pronunciamento, e depois de reconhecer que se tratava de bôrra de seda artificial, segundo parecer do Instituto Nacional de Tecnologia. Proposta ação judicial anulatória das decisões administrativas, que sustentam que, em face do art. 183, da tarifa aprovada pelo decreto n.º 24.343, de 5-6-34, somente a bôrra de seda natural gozaria da redução tarifária, proferiu o juiz dos feitos da Fazenda, afinal, decisão de acordo com a conclusão a que chegou aquele Instituto, por lie-
 A respeito, vem de se manifestar o Supremo Tribunal Federal, em grau de apelação, (ac. na. elv. n.º 8.081, no D. da Justiça de 15-7-44), pelo voto vencedor do ministro Filadelfo Azevedo, do qual é interessante salientar, como doutrina esclarecedora da matéria, alguns pontos. "Essa última análise, diz ele, restaria interpretada no campo estritamente jurídico, a tarifa para concluir qual a razão aduaneira adequada a bôrra de seda artificial. O resto do Conselho Superior diz que a tarifa de 1934, ao criar a classe 75, só se referia a seda animal e apenas em 1939 o decreto de 4 de janeiro acrescentou "outros produtos sintéticos e semelhantes". Por isso a União apela-se ao artigo 1.894, que fez a mesma equiparação, podendo ainda insinuar-se o problema da acomodação, caso se verificasse uma omissão na tarifa. Seria, então, preciso examinar, quer a tarifa de 1934, quer ainda a de 1939, para apurar a precedência da reclamação dos autores, que tem por si o valioso princípio do similitude, pois não se compreende passasse a bôrra de seda natural menos que a de seda artificial, sendo

esta a mercadoria secundária, que mereceu assimilação à principal e mais valiosa. Examinando a tarifa desde logo, se percebeu os graves pecados lógicos em que incorreu o legislador, misturando dois critérios que poderiam, grosso modo, causar qualquer confusão e quantitativo ligado à irregularidade dos filamentos. A referência genérica do art. 1.894, adotando para a seda vegetal ou celulósica os mesmos direitos da classe 1.ª seria em rigor inocua, porque esta, embora subordinada à primeira seção, isto é, a produtos animais, já se ampliava a seda artificial, vegetal ou de celulose, tendo assim aquele texto caráter meramente remissivo, sem importar, a meu ver, alteração de conclusão no confronto de ambos os regimes. O art. 183, antes ou depois de 1939, envolvia aliás uma série de inflexões, a elementos regas de classificação, orientando-a por vários critérios e agravando-se com subdivisões incompletas, como a relativa à cor para, afinal, passar a critério diverso no caso de seda para bordar, a que equiparava a bôrra a seda artificial, para só taxar no dobro a natural. Daí ensinar-se um primeiro entendimento: a tarifa só concernia três espécies: 1.ª, a bôrra natural ou artificial; 2.ª, a seda artificial perfeita; 3.ª, a natural perfeita, subdividida em função da cor. Para a tecelagem, assim, a seda artificial pagaria o mesmo que a natural, não colorida; todavia, a bôrra só seria protegida quando natural, dado o confronto com a espécie mais próxima. Uma outra solução poderia, porém, se adaptar ao sistema, desdobrando-se as três espécies, sob outro aspecto: 1.ª, a bôrra natural ou artificial; 2.ª, a seda perfeita, artificial ou natural; 3.ª, a seda natural colorida. Essa interpretação, que corresponde à analogia e à equidade, já foi abraçada em caso posterior pelo Conselho Superior de Tarifa, em auto de dispensa ainda o exame do problema subsidiário da assimilação, regulado pelo art. 43 das disposições preliminares de tarifa. É assim o critério que deve prevalecer, diante de tão defeituosa construção legislativa. Foi negado provimento no recurso, ficando, assim, de pé a sentença do juiz dos feitos da Fazenda, anulatória das decisões administrativas.

As prorrogações de contratos de câmbio de exportação e a aplicação do disposto na nova lei do selo. — O disposto no art. 1.º, parágrafo único, do decreto-lei n.º 5.650, de 5-7-43, só se entende com a prorrogação dos contratos de câmbio de exportação, no que se refere ao imposto do selo exclusivamente sujeito às normas do art. 39 da tabela anexa ao decreto-lei n.º 4.655, de 9-9-42 (nova lei do selo), segundo a circular n.º 30, de 24 do corrente, do Ministério da Fazenda (D. Oficial de 27-7-44). O parágrafo único do decreto-lei 5.650, aludido, que permitiu a prorrogação além do prazo de 12 meses fixado pelo art. 1.º do decreto-lei n.º 170, de 5-1-38, estabelece: "A prorrogação operar-se-á em períodos de 30 dias, mediante o pagamento em dobro do selo calculado sobre o valor do selo do contrato". Mas, as normas do art. 39 da tabela do regulamento antes do vencimento, a que exclusivamente ficam sujeitas as prorrogações dos contratos de câmbio de exportação, dispõem: "Notas — 1.ª — Os contratos não liquidados no prazo fixado sujeitos: a) a novo selo, sobre o selo respectivo, em cada período de 30 dias ou fração, se prorrogados antes do vencimento; b) no dobro do selo, sobre o selo respectivo, em cada período de 30 dias ou fração, contados a partir do último vencimento, se prorrogados depois de vencidos". Foi, assim, perfeitamente excluída a matéria controversa.

A elevação da taxa de educação e saúde para Cr\$ 0,40 e a sua finalidade — Criada pelo decreto n.º 21.335, de 29-4-32, a taxa de educação e saúde de Cr\$ 0,20, incidente sobre todos os papéis sujeitos ao selo federal, excluía os papéis que pagam unicamente o imposto do selo estadual (circ. ministerial n.º 32, de 30-10-33, do D. Oficial de 14-7-44, publicado no D. Oficial de 15, o qual entrará em vigor 30 dias dessa data, ou seja de sua publicação. De conformidade com o art. 2.º daquele decreto-lei, o Governo Federal passará a contribuir anualmente com uma quantia não inferior a 50% da arrecadação dessa taxa para a entidade que vai se ocupar do estudo da organização racional do trabalho e do preparo de pessoal para as administrações públicas e privadas, a cargo do DASP, e para a organização que tiver a seu cargo a assistência médico-hospitalar e social dos servidores do Estado, de que trata o decreto-lei n.º 6.693, de 14-7-44, publicado no D. Oficial de 15 do corrente.

Os depósitos de importâncias de multas impostas pelo Departamento Nacional do Trabalho só podem ser feitos em dinheiro, nunca em títulos da dívida pública — O diretor do Departamento Nacional do Trabalho firmou a doutrina de que não é de se admitir a entrega de títulos da dívida pública para efeito de suprir o depósito da importância correspondente à multa imposta por infração, o poder público somente está obrigado ao recebimento dos referidos títulos para efeito de competente resgate na época determinada na lei e a sua aceitação equivaleria ao resgate antecipado, o que não é de se admitir (Disp. no auto n.º 1.020, no D. Oficial de 26-7-44). Produtos que não estão sujeitos ao imposto de consumo — O segundo conselho de contribuintes se tem ocupado de processos em torno de vários artigos que finalmente vieram não encontrarem incidência nas ações estabelecidas pelo atual

Um grande pintor da Amazônia no Rio



Roberto Reynoso falando a A NOITE

Está no Rio, desde sábado último, o consagrado pintor brasileiro, Roberto Reynoso, de origem peruana, que apareceu um dia no Pará, onde reside, como um grande paisagista, fixando com nitidez admirável os mais belos aspectos amazônicos. Logo cedo conquistou nomeada, graças ao seu talento de fiel intérprete da paisagem rica das selvas virgens do longínquo Estado, tendo percorrido antes várias capitais das Américas do Sul e Central e parte da Europa. Por onde quer que tenha passado, a sua arte mereceu os mais justos encontros da parte de críticos abalizados, que o colocam entre os melhores artistas do pincel.

Reynoso Moraes, o notável escritor da "Planície Amazônica", jornalista insigne, traçou o perfil de Roberto Reynoso, em termos que são suficientes para definir o valor do artista da Amazônia: "Esteta de requintados ritmos coloridos, retendo na memória dos olhos todo o pandemônio cromático do dia e da noite, não somente, infelizmente, os primeiros a lhe assinalar a cateneta dos indivíduos na arte, o selo dos princípios, que trazem gravado na cruz da espada e no perfil desdoblado a fúria verídica de aditivo, a trajetória ascendente de Reynoso."

Roberto Reynoso fará nesta capital uma exposição de quadros sobre a Amazônia em detalhes, região que conhece profundamente em dez anos de convívio direto com o caboclo em seu pleio "habitat". Sobre Reynoso, externaram-se ainda de modo elogioso inúmeras autoridades na crítica de arte, como Ortega y Gasset, Adriano Jorge, Pericles de Moraes, Alvaro Maya e todos os intelectuais contemporâneos da Amazônia.

DR. TIEGHI

Doenças Internas
Diariamente de 9 às 13 e de 15 às 18 horas
BUENOS AIRES, 220 — 1.º

Gem recebida no Rio Grande a ideia da criação da Secretaria de Produção e Fomento

PORTO ALEGRE, 5 (Da Sucursal de A NOITE). — Teve larga repercussão a ideia do Sr. João Dault de Oliveira, presidente da Associação Comercial do Rio de Janeiro, sobre a criação da Secretaria de Produção e Fomento.

Ouvindo a respeito o Sr. Alberto de Oliveira, presidente da Federação das Associações Comerciais declarou o seguinte: "Não tenho conhecimento de qualquer 'demorê' nesse sentido, mas considero que se trata de uma iniciativa louvável, principalmente neste momento em que estamos carecendo de uma orientação verdadeiramente econômica. Até este momento, a economia nacional via de regra, tem seguido a linha do desenvolvimento espontâneo e é claro que não podemos prosseguir assim empiricamente. As circunstâncias atuais estão nos impondo organização, métodos científicos e orientação técnica. Precisamos modernizar os nossos métodos econômicos, que já se revelam arcaicos e devemos enfrentar tais problemas com espírito moderno."

No fundo de todos os nossos problemas encontramos o mesmo mal: falta de organização. A espontaneidade na economia de qualquer país do mundo se o poder conduzir lentamente ao progresso e esse aos homens de responsabilidade dar um passo à frente para que transponhamos acertadamente os limites da atual situação, conduzindo-nos da espontaneidade à organização.

O secretário de Educação visita escolas

O Secretário Geral de Educação e Cultura, Coronel Jonas Cordeira visitou várias escolas do 12.º D. E. acompanhado do Diretor do Departamento de Educação Primária, Dr. Teófilo Santos e da Sra. Jonas Cordeira.

Foram os seguintes os estabelecimentos visitados: Colégio Honduras, Escolas Barão do Teodoro, República, Domínica, Edgar Werneck, 3-12, 4-12, 5-12 e a sede distrital.

Essas altas autoridades foram acompanhadas nessas visitas, pela Sra. Chefe do 12.º Distrito Educacional, D. Judith de Carvalho, trazendo das mesmas ótima impressão.

O programa de hoje da Rádio Difusora da Prefeitura

"Visões da Terra Carioca", o programa continuará da 1944 — Rádio Difusora da Prefeitura do Distrito Federal apresentará hoje o seguinte suplemento musical: A's 15 horas — O dia da história da música. A's 13,10 horas — Festival de compositores célebres, dedicado a Gershwin-Rossakow — Scherzade — Grande Pascoa Russa — Sinfonia de Ouro. A's 14,30 horas — Seleção de trechos da Traviata de Verdi, com Caspi, Gori e Callegari. A's 15,30 horas — Concerto para violino e orquestra de Wienawski. A's 16,30 horas — Mestres da Música Brasileira com Carlos Gomes.

Comunicados Furobros

João de Sousa Massa

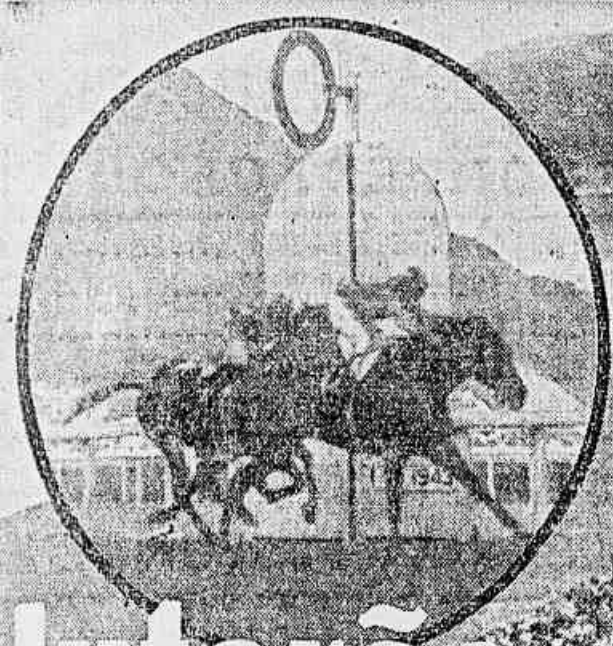
(MISSA DE 6.º MÊS)
Viúva Ernestina Carvalho Massa e filhos, Miguel de Souza Massa, esposa e filhos, Manoel de Souza Massa (ausentes), Francisco de Souza Massa, esposa e filhos, Ernesto de Souza Massa, esposa e filhos, Aristides de Souza Massa, Guilhermina Carvalho Cavallieri, esposa e filhos, Cecília Carvalho Cavallieri, esposa e filhos, José Carvalho e filhos, João Carvalho, Manuel Muniz Machado, esposa e filhos, Georgina Machado Massa, esposa e filhos, Guilhermina Moniz Campanhone e esposa, Amélia Muniz Martins, esposa e filhos (ausentes) e demais parentes e amigos convidam para assistir a missa que por alma de seu benemérito esposo, pai, irmão, tio, cunhado e sobrinho JOÃO DE SOUSA MASSA, mandam celebrar, amanhã, segunda-feira, dia 7, às 8,30 horas, na Matriz de Nossa Senhora da Conceição e Corraias, à rua Condessa Belmonte, no Engenho Novo, antecipadamente agradecendo a todos que comparecerem.

FELICIANO CARREIRO

(1.º ANIVERSÁRIO)
Allice Rodrigues Carreiro, filho e parentes: J. E. Carreiro, senhora e sobrinhas, convidam seus parentes e amigos para assistir à missa do 1.º aniversário do falecimento do inolvidável marido, pai, sobrinho e ex-escritor FELICIANO CARREIRO, que será celebrada no altar-mor da Igreja de São José, dia 7 do mês corrente, às 9,30 horas, antecipando agradecimentos aos que comparecerem a este ato de religião.

FAÇA SEUS PERFUMES em CASA
Com finíssimas ESSENCIAS Francesas RADIADOR.
20 anos de maravilhosos resultados. Temos também um escolhido sortimento de PERFUMES prontos.
DROGARIA MELUCCI — FONE: 23-3657
Rua Sete de Setembro n.º 19 — Rio

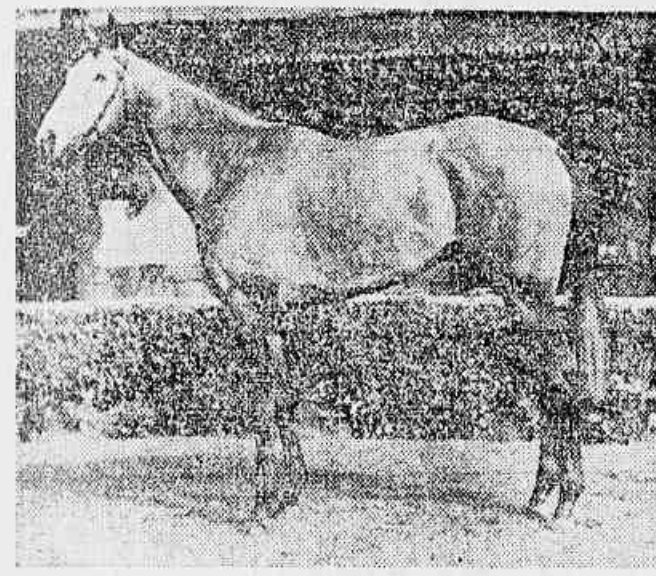
Lelam "A NOITE Ilustrada".



Albatroz, Monterreal e Alibi lutarão pelo título de rei da pista

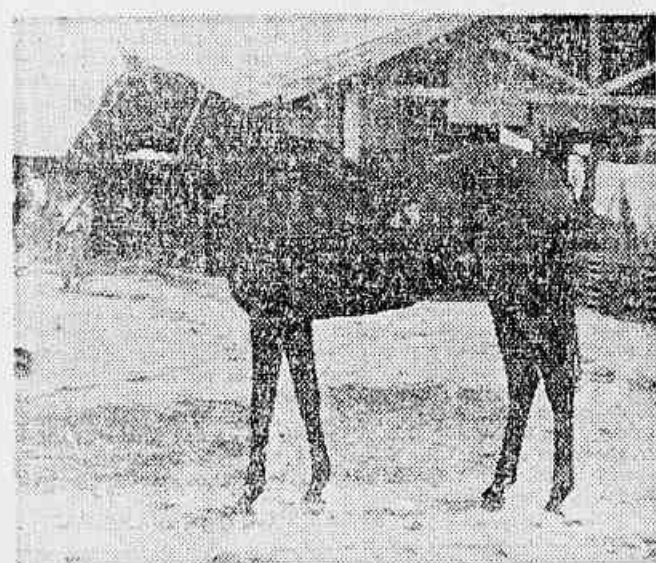
Uma visão do majestoso H. pódtromo Brasileiro, onde os "cracks" do turf sulamericano vão se defrontar pela conquista do título de campeão do "G. P. Brasil". No medalhão, a elegância sensacional da prova em 43, vendo-se Albatroz, depois de um duelo sensacional, dominar seu poderoso rival Alibi, que com ele hoje, novamente competirá.

EVER READY



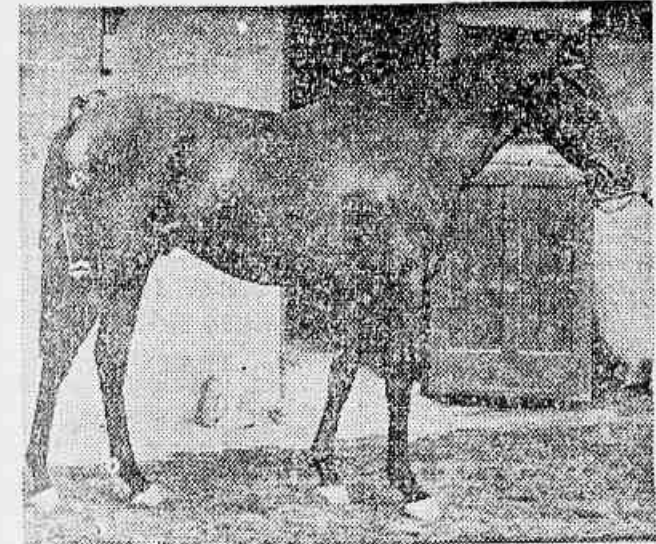
Correu na Gávea, dez vezes, conquistando cinco primeiros, dois segundos e dois terceiros, obtendo em prêmios Cr\$ 300.000,00. Foi vencedor dos Grandes Prêmios "Presilene Vargas" e "Grande Prêmio do Sul" e os clássicos "Costa Ferreira" e "Paulo Manger". Em São Paulo, propriedade: Francisco Eduardo Paula Manger. Fard: azul, castanho e boneco amarelo. Jockey: Pedro Simões. Treinador: Ernani Freitas. Peso: 52 quilos.

CORRUXA



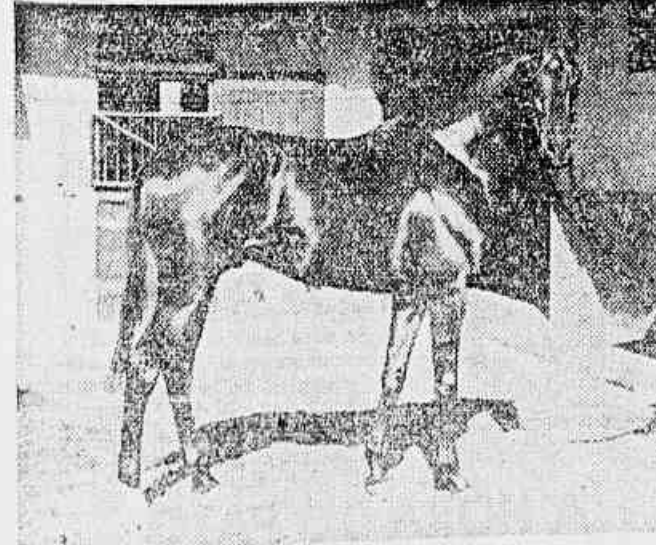
No Hipódromo Brasileiro, correu oito vezes, obtendo dois primeiros, quatro segundos e um terceiro, levantando em prêmios Cr\$ 143.000,00. Nesta temporada conquistou o "Grande Prêmio Osmundo". Em São Paulo, correu onze vezes, conquistando três primeiros, dois segundos e dois terceiros, levantando em prêmios Cr\$ 75.500,00, levantando este ano na Gávea o Grande Prêmio "Linha de Paula Machado" e o clássico "Rafael de Barros". Propriedade: Jayme Muniz de Araújo. Fard: Salomon, boneco azul e boneco amarelo. Jockey: S. Batista. Treinador: Oswaldo Feijó. Peso: 52 quilos.

XINGU



Este cavalo correu no Hipódromo Brasileiro, vinte seis vezes, obtendo sete primeiros, cinco segundos e quatro terceiros, levantando em prêmios Cr\$ 183.500,00. Obteve os Grandes Prêmios "Jockey Club do Rio de Janeiro" e "Distrito Federal". Em São Paulo, correu onze vezes, não logrando colocação. Propriedade: José Cândido Miranda. Fard: Azul e estrelas brancas. Jockey: Hercúlio Soares. Treinador: João Coulinho. Peso: 53 quilos.

GEYSER



No Hipódromo Brasileiro correu seis vezes, obtendo três primeiros e dois segundos, levantando em prêmios Cr\$ 63.000,00. Em São Paulo, correu cinco vezes, obtendo um primeiro, um segundo, um terceiro e um quarto, levantando em prêmios Cr\$ 15.400,00. Fard: Branco e boneco amarelo. Jockey: Augusto Di Gregorio e Ricardo Jafet. Fard: Branco e boneco amarelo. Jockey: Augusto Di Gregorio. Treinador: Tarciso Coelho. Peso: 52 quilos.

Fazendo eco de Norte a Sul, o Grande Prêmio "Brasil" é uma competição que leva o interesse, também, aos países vizinhos, de onde chegam notícias que na tarde de hoje a atenção geral voltará-se para o majestoso hipódromo do Jockey Club, que viverá mais uma dia glorioso.

Nesta capital a ansiedade cresce proporcionalmente à aproximação da hora da sensacional disputa, onde "cracks" valerosos se empenharão em busca de um triunfo que ficará marcado com letras de ouro na história do nosso turf.

Dezessete serão os concorrentes e dentre eles ressaltam o grande Albatroz, cujo reaparecimento na pista da Gávea dar-se-á para tentar um novo triunfo nesta sensacional carreira.

O filho de Myrthée está excelentemente preparado e custoso será derrotá-lo.

Vai o campeão da temporada passada medir-se com parelheiros da ordem de Monterreal, esse esplêndido filho de Stayer oriundo do turf uruguaio onde só Bandeira o dominava e cujas qualidades já confirmou aqui, em nosso hipódromo; de Alibi, cujos trabalhos esombriosos estão a dizer tudo da corrida que produzirá; de Tigris, um filho de Adam's apple que evidenciou qualidades de verdadeiro "stayer" e de outros, todos com grandes esperanças e assos preparados.

Albatroz, Monterreal e Alibi, a trinca notável.

A poucas horas do Grande Prêmio "Brasil" nota-se movimento extraordinário em todos os setores carreiristas. Discute-se aqui e ali a chance de cada parelheiro. Albatroz, Monterreal e Alibi são os mais apontados, como ganhadores, salientando-se ainda que o primeiro vai ter a ajuda de Ever Ready, um excelente corredor.

Os exercícios feitos pelos três cracks foram, realmente, notáveis senão pelos tempos, ao menos pela forma porque se conduziram e chegaram.

A marca para a distância foi de 204" para o tordilho, subindo pouco mais os outros. Mas essa pequena diferença não tem importância, pois surge do bater o cronômetro.

Nos apertos se equilibram também os tempos, marcando-se 63" para o quilômetro, havendo divergência de frações mínimas de um para o outro.

Qual dos três ganhará?

Às 16:20 a largada

O programa organizado para hoje está à altura da grandiosa reunião turfista a ser efetuada no majestoso hipódromo da Gávea.

Por ele verifica-se que o legado do Grande Prêmio "Brasil" está marcado para as 16:20 horas.

Helium, recordista da distância

Pela tabela dos tempos marcados pelos vencedores, que damos a seguir, Helium mantém o "record" da distância:

1933 — Mossoró — 189 e 4/5.
1934 — Mossoró — 187.
1935 — Sarmento — 198 e 2/5.
1936 — Cullingham — 196 e 2/5.
1937 — Helium — 184 e 5/8.
1938 — Pandão — 192.
1939 — Six Avril — 185.
1940 — Teruill — 187.
1941 — Polux — 186 e 3/5.
1942 — Latere — 186.
1943 — Albatroz — 186 e 4/5.

O tempo "record" foi obtido em 1937 pelo cavalo Helium.

Jockey vencedores do "G. P. Brasil"

1933 — Justiniano Mesquita.
1934 — Dilegari Ruiz.
1935 — Armando Rosa.
1936 — Waldemiro Andrade.
1937 — Armando Rosa.
1938 — Geraldo Costa.
1939 — Juan Zuniga.
1940 — Waldemiro Andrade.
1941 — André Molina.
1942 — Reduzino Freitas.
1943 — Juan Zuniga.

Os movimentos de apostas nos anos anteriores

1933 — Cr\$ — 1.301.970,00.
1934 — Cr\$ — 1.261.000,00.
1935 — Cr\$ — 1.229.850,00.
1936 — Cr\$ — 1.016.940,00.

Programa de prognósticos para a corrida de hoje

HEITOR OLIVEIRA

PRIMEIRO PAREO	
1.500 metros — Nacionais de 4 anos, de 2 vitórias	
GLACIAL — Aparece em forma.	
Glacial (Ulloa)	56 Está preparado para ganhar.
Demir (Salustiano)	56 Perigoso adversário. Apontou bem.
Aratanga (Domingos)	54 Voando. Pode surgir no final.
Boavista (Simões)	55 Há fé bastante.
SEGUNDO PAREO	
1.600 metros — Nacionais de 5 anos, de 3 vitórias	
GENGHIS KHAN — Trabalhou bem.	
G. Khan (Caio)	53 Fez ótimo exercício.
Ema (Barbosa)	56 Perigosa adversária. Tinindo.
Botafogo (Mesquita)	56 Sofreu contratempos há dias.
Morongo (Salustiano)	58 Está em bom estado. Pode vencer.
TERCEIRO PAREO	
2.000 metros — Nacionais de 4 anos, de 4 vitórias	
VALENTE — Dará o que fazer.	
Valente (Reichel)	56 Anda muito bem.
Vontade (Zamudio)	59 Infinita. Em ótimo estado.
Caimino (Reduzino)	56 Competidor muito sério.
Estrodo (Gonzalez)	55 E' meio alado, mas pode ganhar.
QUARTO PAREO	
1.600 metros — Nacionais de 4 anos	
MABEL — Resparece com chance.	
Mabel (Zamudio)	54 Agradou o seu trabalho.
Julôca (Canales)	54 Tem um exercício excelente.
Estela (Simões)	54 Vem de correr muito bem.
Quo Vadis (Reichel)	55 Leve em o descanso.
QUINTO PAREO	
1.500 metros — Nacionais estrangeiros — Handicap	
PAPAGAY — Excelente estado.	
Papagay (Canales)	56 Pelo trabalho ganhou.
Timbó (C. Pereira)	54 Resparece com bastante chance.
Marçal (Portillo)	48 Foi trabalhado nesta semana.
Integro (Soares)	50 Corre bem. E' perigoso.
Sofrenado (Molina)	55 Vem de mais chance.
SEXTO PAREO	
3.000 metros — Grande Prêmio "Brasil" — Cr\$ 300.000,00	
ALBATROZ — Já encontrou o caminho.	
Albatroz (Gonzalez)	57 Vai dar o que fazer este crack.
Monterreal (Reduzino)	55 Melhor cavalo. Adversário muito sério.
Goiano (Gerald)	58 Tem ótimo exercício.
Alibi (Ulloa)	58 Na reta seca pode ganhar.
SETIMO PAREO	
2.000 metros — Animais de qualquer idade — Cr\$ 40.000,00	
CATAFLOR — Na grama corre muito.	
Cataflor (Gonzalez)	53 Séria adversária em reta seca.
Romney (Reduzino)	58 Infinita respeitável. Ótimo tra
Ark Royal (R. Silva)	50 Tem classe e vai leve.
Salmon (Canales)	57 Seu estado é excelente.
Betting simples — 12 — 1 — 9.	
Betting duplo — 12 — 16 — 1 — 10 — 9 — 10.	

Montarias dos dezessete competidores

São as seguintes as montarias dos dezessete competidores

	Ks.
Albatroz — Gonzalez	57
Ever Ready — Simões	52
Footprint — Barbosa	58
Strike — Molina	58
Goiano — Geraldo	58
Tronador — Armando	58
Winter Garden — Domingos	59
Xingu — Soares	59
Lord — Araújo	57
Baron — Canales	58
Alibi — Ulloa	58
Geyser — E. Silva	52
Monterreal — Reduzino	57
Harpalo — (Não correrá)	58
Corruza — C. Pereira	52
Tigris — P. Vaz	58
Adulon — Benitez	58

Como trabalharam os "cracks"

Foram os seguintes os tempos feitos pelos concorrentes à grande competição:

Albatroz	3040 em 204 2/5
Ever Ready	3040 em 205
Footprint	3040 em 208 2/5
Strike	2040 em 141
Goiano	3040 em 204 3/5
Tronador, (grana)	2100 em 141
W. Garden	3040 em 210
Xingu	3030 em 210
Lord	2940 em 155
Baron	3040 em 205 3/5
Alibi	2030 em 140
Monterreal	3040 em 204
Corruza	3040 em 207 2/5
Tigris	3040 em 205 3/5

1937 — Cr\$ — 1.204.770,00.	1942 — Oswaldo Feijó.
1938 — Cr\$ — 1.236.720,00.	1943 — Ernani de Freitas.
1939 — Cr\$ — 1.638.635,00.	
1940 — Cr\$ — 1.789.225,00.	
1941 — Cr\$ — 2.073.700,00.	
1942 — Cr\$ — 2.573.610,00.	
1943 — Cr\$ — 3.789.130,00.	

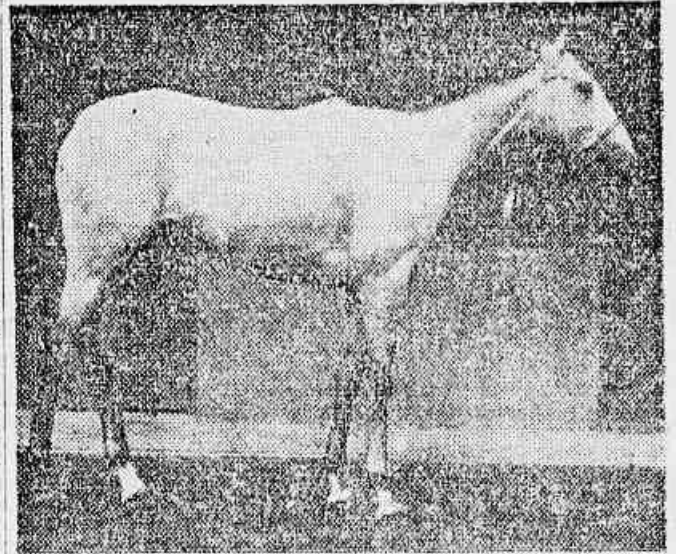
Os treinadores vencedores

1933 — Eulogio Morgado.	1937 — Francisco Eduardo de Paula Machado.
1934 — José Riestra.	1940 — Antenor Lara Campos.
1935 — Oswaldo Feijó.	1941 — Sinal Albaraz.
1936 — Ramon Rojas.	1942 — Jayme Muniz Aragão.
1937 — Paulo Rosa.	1943 — Linneu de Paula Machado.
1938 — Oswaldo Feijó.	
1939 — Ernani de Freitas.	
1940 — Paulo Rosa.	
1941 — Gonçalves Feijó.	

CONCURRENTES E MONTARIAS

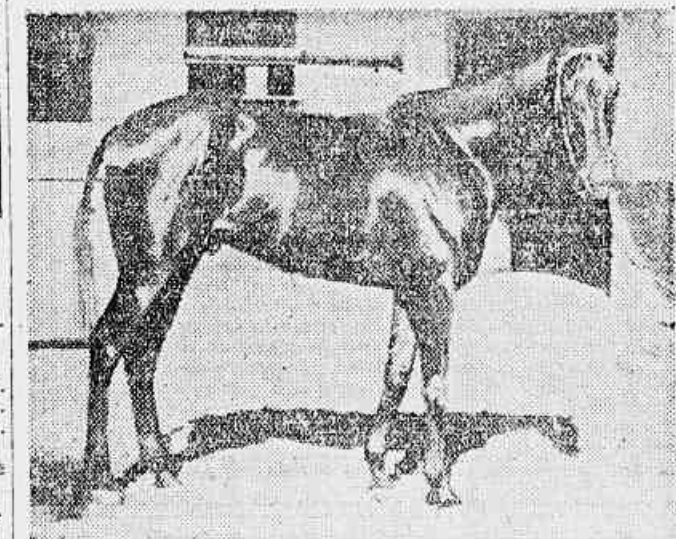
1.º páreo — Prêmio Paraná — 1.500 metros — As 13 horas	
Cr\$ 25.000,00 — Betting. Ks.	
1. Aratanga, Domingos	54
2. Bombardeio, Barbosa	56
3. Flicke, J. Morgado	54
2.º páreo — Prêmio Rio Grande do Sul — 1.600 metros — As 13:30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Betting. Ks.	
1. Colon, Soares	54
2. Royal Park	54
3. Timbó	54
3.º páreo — Prêmio Rio de Janeiro — 2.000 metros — As 13:10 horas — Cr\$ 25.000,00 — Betting. Ks.	
1. Valente, Reichel	56
2. Tocandira, P. Vaz	54
3. Vontade	50
4.º páreo — Prêmio Minas Gerais — 1.600 metros — As 13:50 horas — Cr\$ 25.000,00 — Betting. Ks.	
1. Julôca, Urbina	54
2. Caudillo, Canales	56
5.º páreo — Prêmio Pernambuco — 2.000 metros — As 13:10 horas — Cr\$ 40.000,00 — Betting. Ks.	
1. Pizarro-sá, J. O. Silva	54
2. Maciel, Olguin	52
6.º páreo — Grande Prêmio Brasil — 3.000 metros — As 16:20 horas — Cr\$ 300.000,00 — Betting. Ks.	
1. Albatroz, Gonzalez	57
2. Ever Ready, Simões	52
3. Footprint, Barbosa	58
4. Strike, Molina	58
5. Goiano, Geraldo	58
6. Tronador, Armando	58
7. Winter Garden, Domingos	59
8. Xingu, Soares	59
9. Lord, Araújo	57
10. Baron, Canales	58
11. Alibi, Ulloa	58
12. Geyser, Eulides	52
13. Monterreal, Reduzino	57
14. Harpalo, não corre	58
15. Corruza, C. Pereira	52
16. Tigris, P. Vaz	58
17. Adulon, Benitez	58
7.º páreo — Prêmio Pernambuco — 2.000 metros — As 13:10 horas — Cr\$ 40.000,00 — Betting. Ks.	
1. Pizarro-sá, J. O. Silva	54
2. Maciel, Olguin	52
3. Rezonzo, Soares	53
4. Dark Prince, Molina	55
5. Backmay, Leighton	51
6. Mate, R. Silva	48
7. Colombo, Urbina	58
8. Salmon, Canales	57
9. Gribb, Ulloa	53
10. Cavalgada, Zamudio	54
11. Cataflor, Gonzalez	55
12. Trovão, Domingos	56
13. Romney, Reduzino	57
14. Marconi, Salustiano	48
15. Zagal, Mesquita	50
16. Biston, Barbosa	53
17. Ark Royal, Macedo	50

MONTERREAL



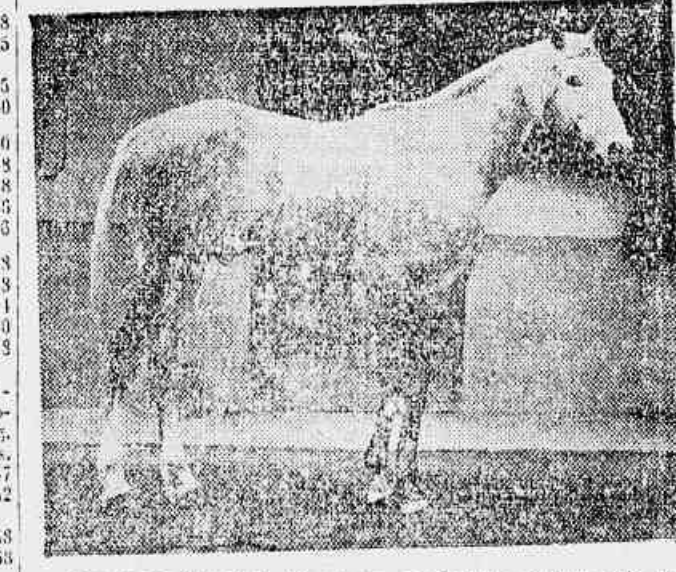
Este cavalo correu no Uruguai, doze vezes, conquistando sete primeiros, seis segundos, obtendo prêmios no valor de 42.000 pesos-ouro. Conquistou os Grandes Prêmios "Unidos de Montevideo", "Municipal" e os clássicos "T. Puchco", "Marones" e "Trinta e Treis". No Brasil, na Gávea, obteve nas três vezes que interveio, dois prêmios, levantando em prêmios Cr\$ 129.000,00. Propriedade: Nelson Seabra. Fard: Preto, cruz de Santo André e boneco amarelo. Jockey: Reduzino Freitas. Treinador: Gonçalves Feijó. Peso: 57 quilos.

ALIBI



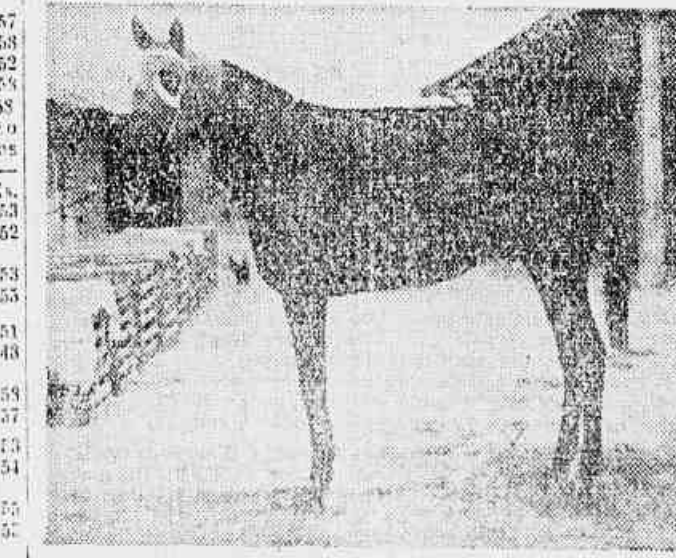
Na Argentina, correu oito vezes, obtendo quatro primeiros e um terceiro, levantando em prêmios a importância de 43.300 pesos. No Brasil, correu dezessete vezes, conseguindo cinco primeiros, cinco segundos e dois terceiros, obtendo em prêmios a cifra de Cr\$ 232.000,00. Conquistou o clássico "Jockey Club Argentino" e os Grandes Prêmios "América do Sul" e "São Francisco Xavier", este no corrente ano. Em São Paulo, correu uma vez sem conseguir colocação. Propriedade: Sr. Antonio Joaquim Peixoto do Castro. Fard: Azul e estrelas brancas. Jockey: Oswaldo Ulloa. Treinador: Tarciso Coelho. Peso: 58 quilos.

GOIANO



Correu no Uruguai, nove vezes, assinando quatro primeiros, um segundo, dois terceiros, obtendo prêmios de 9.200 pesos-ouro. No Brasil, correu seis vezes, obtendo dois segundos, levantando em prêmios a cifra de Cr\$ 15.400,00. Em São Paulo, correu nove vezes, obtendo dois primeiros, um segundo e um terceiro, com prêmios no valor de Cr\$ 20.500,00. Propriedade: José Afonso. Fard: Branco e boneco amarelo e boneco amarelo. Jockey: Geraldo Costa. Treinador: João Atianesi. Peso: 58 quilos.

TIGRIS



Correu na Argentina, dezessete vezes, obtendo três primeiros, três segundos e cinco terceiros, levantando em prêmios, 15.500 pesos. Propriedade: Augusto Di Gregorio e Ricardo Jafet. Fard: Branco e boneco amarelo. Jockey: Augusto Di Gregorio. Treinador: Oswaldo Feijó. Peso: 53 quilos.

POVO AMIGO!... VEJA COM SEUS PROPRIOS OLHOS!...

Rua Visconde do Rio Branco, 16

O TOALHEIRO

Rua da Constituição, 84

A UNICA CASA QUE REALMENTE VENDE PELOS PREÇOS DA COORDENAÇÃO

PASTA SQUIBB — Tubo	3,50	GILETE FUTEBOL — 1/2 dezena	1,30	SABONETE SALUS — Um	1,60	SABONETE LIFEBOUY	1,60	SOQUETE LISTRADAS	3,90
TALCO MASCOTE — Lata grande	4,00	PASTA KOLINOS — Tubo	3,30	MEIAS LISTRADAS	1,90	SOQUETE LISTRADA RIPP	5,90	TOALHAS ALAGOANAS	4,90
SABONETE ADRIANINO — Caixa	3,30	TALCO ROSS — Lata grande	4,10	LENÇOS FANTASIA	1,50	TOALHAS ROSTO LUXO	4,90	LENÇOL PARA BANHO	9,90
TOALHAS FANTASIA ROSTO	2,90	MEIAS PARA SENHORA	1,90	CAMISETA REGATA	2,90	" BOM DIA	8,50	SABONETE VALE QUANTO PESA	3,50
" MEIO BANHO	3,90	" " HOMEM	2,10	GUMEX — Pacote	2,70	MEIAS FUTEBOL	3,90	QUINA PETROLEO SAN-DAR GIGANTE	18,90

BREVEMENTE-O TOALHEIRO-"CASA DE LUXO"-AVENIDA NOS: A SENHORA DE COPACABANA 1170 Esquina de SÁ FERREIRA 53-A
ARTIGOS FINOS PARA SENHORAS -- ROUPAS de CAMA e MESA -- FAZENDAS -- CAMISARIA e PERFUMARIAS

O Fluminense defenderá a liderança

enfrentando hoje a equipe do Bangü

O encontro Bangü x Fluminense, que poderia passar quase despercebido, assumiu uma grande importância. É que os alvi-negros submergiram, reorganizados e dispostos a uma prova, tornaram-se adversários perigosos para o "leader" invicto, a tal ponto que os tricolores começaram a sentir alguma inquietação nas últimas horas.

Sempre a cartada que conta com a participação do ponteiro da tabela desportiva acentuada interesse. Todavia, em relação ao jogo de hoje em General Severano, deve-se dizer também que outros fatores vieram destacar o vulto do prêmio. Inicialmente, pode ser apontado o fato de atravessar o Bangü um período de reorganiza-

ção técnica, agora sob a supervisão de Joca, o popular juiz que trocou temporariamente o apito pelas funções de coach. Estão os bangüenses animados e dispostos a marcar um feito de extraordinária repercussão, derrota do conjunto de Velasquez.

Correrá perigo o líder?

Em torno desse embate, assinala-se um detalhe interessante. É que enquanto uns acham que o Bangü é capaz de uma grande surpresa, outros se dizem mais

realistas e afirmam a vitória in-

condicional do Fluminense. Inevavelmente, constitui um grande problema para o Fluminense, a vitória do Bangü, pois, se isso acontecer, o Fluminense terá de enfrentar o Bangü em uma partida de grande importância, com um único ponto perdido, sendo assim, o que vem revelando uma perfeita regularidade de produção.

Outras atrações

Como atração desse match pode ser assinalado ainda o fato de surgir sensivelmente reforçado o quadro bangüense, com os elementos cedidos pelo Vasco, tais como Otello, Massinha, Moiré e Tião. É um bom reforço para o bando da rua Ferrer e poderá dar novo poderio ao conjunto nessa difícil cartada. A direção técnica do Bangü muito confia nos no-

vos defensores, sem dúvida elementos de apreciáveis qualidades.

E, por seu lado, o Fluminense contará com a sua equipe completa, tal como vem conservando galhardamente a liderança da tabela.

A NOITE — Domingo, 6/8/44 — N. 11.668

FIM DE SEMANA

Está resolvido que quatro profissionais estrangeiros poderão integrar os nossos quadros de futebol. Não temos nenhuma restrição a fazer, quanto à resolução do Conselho Nacional de Desportos que autoriza a medida atendendo às circunstâncias do momento. Há, ainda a promessa de que dentro de um ano tudo voltará ao que era, até chegar-se ao limite de um profissional estrangeiro. Devese lembrar, por isso, a atitude do C. N. D. pois, só assim teremos a certeza de que o Brasil, no futuro, não encontrará dificuldades para formar sua equipe representativa nos torneios internacionais.

Temos também o leme na Escola Nacional de Educação Física. A designação do capitão Antonio Lira para dirigir tão importante órgão do Ministério de Educação e Saúde não podia ter sido mais acertada.

Participando a escola que formou Silvino Padilha, Raul Vasconcelos e Silvino Santa Rosa, Antonio Lira não conhece educação física por ouvir dizer. Atleta militante e campeão consagrado, ele sabe, melhor que ninguém quais os métodos a adotar para a formação de uma raça forte. E os que duvidarem disso leiam a entrevista por ele concedida a A NOITE. Aquele típico referendo ao sistema alimentar como base da

PILLAR DRUMMOND

EM SEUS PRÓPRIOS DOMÍNIOS O CANTO DO RIO É PERIGOSO

O Botafogo habituou-se a encarnar o Canto do Rio F. C. como um adversário perigoso, e como tal, toda a vez que tem de se defrontar com os niteroienses, o "Glorioso" sabe que a coisa não será fácil. E hoje o alvi-negro atravessará a bala para disputar com o grêmio local um embate que tem grande importância para os dois.

Assistência "record" Espera o Canto do Rio uma

grande assistência. Tomou, por isso, medidas para aumentar as suas instalações e facilitar o acesso ao estádio.

Canto do Rio: Odair; Nanati; Haroldo; Gualter; Ely e Grande; Pascoal; Carango; Geraldino; Pedro Nunes e Vadinho.

Botafogo: Ary; Laidlaw e Lusitano; Ivan, Papeti e Negrinho; Lula; Tovar; Heleno; Valschi e Franquillo.

SAUDOSISTAS.

Fortalecido e otimista

O Botafogo que está em 1.º lugar, com quatro pontos perdidos, atravessa uma fase auspiciosa, reforçado pelos players platino. Sente-se que há mais equilíbrio nas suas linhas, embora o necessário ajustamento ainda não se tenha completado. E inquestionavelmente as suas linhas média e atacante figuram dentre as melhores.

Muita confiança

No panorama do campeonato o Canto do Rio F. C. está em melhor situação, figura no terceiro posto, com três pontos perdidos. E não pensa em abdicar dessa situação. Ao contrário, pensa e espera alcançar um triunfo digno de quem já foi leader. Para isso, além de treinamentos cuidadosos, os niteroienses estão concentrados em Juruja, recanto dos

Os teams

Os dois quadros deverão formar assim:

Como eles são...

Desenho de Gammato e versos de Theó Drummond.

SAUDOSISTAS.

A saudade é um sentimento próprio do homem. Seja pela boa disposição do fígado — como querem os fisiologistas — ou pelo trabalho normal do coração — como querem os sentimentalistas — o fato é que o homem que não abraça no seu íntimo um desejo de rever coisas passadas, fatadas ou não, vai de encontro às leis que regem a vida interior de todos nós. É que, verdadeiramente, sentir a ausência de alguma coisa é dignificar aquilo de que nos lembramos, é ser humano... Mas, fazer da saudade um caminho que sirva de trilha à existência é deixar de viver dentro da vida, porque, se é verdade que dos fatos passados tiramos os resultados para aplicá-los no presente, é também verdade que o mesmo presente se inclina para o futuro, pela evolução, os processos que eram considerados ideais ainda há pouco. Assim, é preciso que consideremos todas as vantagens que poderão advir da circunstância de olhar desmamiadamente para trás. Isto porque, além de tudo, é necessário que procuremos usufruir os próprios ensinamentos da natureza. Uma folha que caia dará, na próxima primavera, lugar a outra que talvez seja mais verde. Na essência, tudo é a mesma coisa, diferenciando-se apenas nos caracteres exteriores. Todos nós conformamos com isso. Sabemos, de antemão, que a questão se resume em esperar. Na época oportuna, as folhas ressurirão, porque a primavera voltará também. Nisto se resume a vida. Cada coisa em seu lugar, mas, dentro do seu tempo. O passar das horas exige coisas novas porque os olhos se habituam e cansam e os outros que surgem são incoerentes porque nascem dentro do progresso. As inovações são necessárias, obrigatórias, imprescindíveis. Aqueles que lastimam o profissionalismo erram por princípio. Vivemos intensamente o nosso fim e sempre o mesmo, ou seja, melhorar. Profissionalismo é evolução, é adiantamento, melhoramento de nível. Os astros de ontem, com raras exceções, não brilharam com a mesma intensidade porque estavam fora de sua época. Ali está a questão: sentir saudade é justo. No entanto, é preciso que também saibamos sentir a afim de não diminuir os esforços daqueles que hoje lutam por alguma coisa.

THEÓ DE CASTRO DRUMMOND

O VASCO VENCEU AO CORINTHIANS POR 2x0

Ademir e Lelé, os autores dos goals — Zero a zero no primeiro tempo — Fraca exibição dos paulistas

Numerosos públicos assistiu ao jogo amistoso Vasco x Corinthians, realizado ontem no estádio de São Januário. Parte da renda revertida em benefício da "Pequena Cruzada", instituição de beneficência, desta capital.

O Vasco iniciou bem a partida, com Isaias ameaçando a defesa dos paulistas. Lelé acertou duas vezes na trave e houve alguns lances de sensação. Mas a defesa do Corinthians portou-se com firmeza e os locais cediram. O jogo no final do primeiro tempo perdeu o colorido e movimentação. Helio machucou-se, sendo substituído por Pelicari.

Abriu a contagem o Vasco, aos 18 minutos do segundo tempo. Atacando mais e após brilhante trabalho de Bercechê, Lelé acertou para o gol. Nessa altura já os cruzmaltinos dominavam os corinthianos.

Reapareceu mal o quadro bancário, com a linha média fraca e apenas a zaga excelente, brilhando Domingos. O ataque pouco fez. Apenas Servílio apareceu. A exibição dos paulistas foi fraquíssima.

O Vasco, como frizamos, iniciou bem e brilhou no segundo tempo, quando definiu a partida. Bercechê repetiu atuação satisfatória, bem como a defesa. Isaias e Lelé os melhores atacantes.

Antes do jogo foi batizado no campo, o barco do Vasco "Pequena Cruzada", servindo como madrinha a Sra. Lucilla Souza Ribeiro, presidente dessa instituição beneficente. Falaram os srs. Castro Filho, presidente do grêmio local e Carlos Martins da Rocha, presidente da Federação Metropolitana de Remo. A diretoria da "Pequena Cruzada" foi recebida pela diretoria do Vasco, presentes entre outros os srs. Ciro Aranha, Ruffino Ferreira, Rafael Verri, Diego Rangel e outros.

Saída do Vasco — Zero a zero

O Vasco saiu e Domingos apareceu em brilhante jogada. E Isaias, Ademir e Lelé organizaram depois os avanços mais perigosos, mandando o meia-direita a bola duas vezes na trave. Aos 30 minutos de jogo Helio chutou com Fúria e sai de campo, sendo substituído por Pelicari. Antes, Roberto quase disse passar um gol por ter se atirado ao canto após defesa falha.

No primeiro tempo a contagem não foi aberta.

Não voltou Helio ao gramado, tendo os médicos do Vasco constatado suspeita de fratura do pé. A linha média do Corinthians ficou

ANTIEPILEPTICO BARASCH
medicamento amplamente indicado, pela sua ação eficaz no tratamento dos ataques epilepticos
EPILEPSIA

Estela a par do que se passa na sociedade. Compre "A NOITE Ilustrada".

Os resultados das corridas de ontem na Gávea

Com uma numerosa assistência realizou-se ontem, no Hipódromo Brasileiro, a quinta (turista, sabatina, etc.) apresentação nos dois pares do programa, interessantes, disputas, cujos resultados vamos apresentar com o respectivo movimento técnico nesta ordem:

Primeiro páreo: — 1.400 metros — Cr\$ 15.000,00, 3.000,00 e 1.500,00. — 1.º — Cururipe, S. Camara, 48 quilos; 2.º — Mascara, J. Martins, 50 quilos; 3.º — Aragel, J. Morgado, 53 quilos. Tempo: 02. Ganho por meio corpo, do 2.º ao 3.º, igual diferença. Rateios do vencedor: Cr\$ 46,70 (5); dupla: Cr\$ 59,6 (34); placês: Cr\$ 13,40 (5), 47,50 e 12,60. Movimento do páreo: Cr\$ 130.510,00.

Segundo páreo: — 1.400 metros — Cr\$ 20.000,00, 4.000,00 e 2.000,00. — 1.º — Alvengue, J. Morgado, 55 quilos; 2.º — Faria, P. Simões, 53 quilos; 3.º — Tulin, W. Lima, 53 quilos. Tempo: 02. Ganho por meio corpo, do 2.º ao 3.º, igual diferença. Rateios do vencedor: Cr\$ 46,70 (5); dupla: Cr\$ 59,6 (34); placês: Cr\$ 13,40 (5), 47,50 e 12,60. Movimento do páreo: Cr\$ 130.510,00.

Terceiro páreo: — 1.500 metros — Cr\$ 20.000,00, 4.000,00 e 2.000,00. — 1.º — Heleno, O. Ulloa, 55 quilos; 2.º — Fusa, J. Mesquita, 53 quilos; 3.º — Andante, C. Brito, 53 quilos. Não correu Orphão. Tempo: 02. Ganho por três corpos, do 2.º ao 3.º, corpo e meio. Rateios do vencedor: Cr\$ 15,80 (2); dupla: Cr\$ 27,10 (23); placês: Cr\$ 12,40 (2) e 17,30 (3). Movimento do páreo: Cr\$ 169.180,00.

Quarto páreo: — 1.500 metros — Cr\$ 20.000,00, 4.000,00 e 2.000,00. — 1.º — Princesa, Salustian, 51 quilos; 2.º — Murgu, J. Arango, 46 quilos; 3.º — Nufria, O. Ulloa, 55 quilos. Tempo: 02. Ganho por três corpos, do 2.º ao 3.º, corpo e meio. Rateios do vencedor: Cr\$ 35,60 (7); dupla: Cr\$ 29,20 (34); placês: Cr\$ 16,90 (7), 35,60 e 13,40 (5). Movimento do páreo: Cr\$ 238.490,00.

Quinto páreo: — 1.400 metros — Cr\$ 20.000,00, 4.000,00 e 2.000,00. — 1.º — Princesa, Salustian, 51 quilos; 2.º — Murgu, J. Arango, 46 quilos; 3.º — Nufria, O. Ulloa, 55 quilos. Tempo: 02. Ganho por três corpos, do 2.º ao 3.º, corpo e meio. Rateios do vencedor: Cr\$ 35,60 (7); dupla: Cr\$ 29,20 (34); placês: Cr\$ 16,90 (7), 35,60 e 13,40 (5). Movimento do páreo: Cr\$ 238.490,00.

Sexto páreo: — 1.600 metros — Cr\$ 20.000,00, 4.000,00 e 2.000,00. — 1.º — Fayal, P. Vas, 54 quilos; 2.º — Tupan, W. Lima, 49 quilos; 3.º — Denro, R. Zamudio, 44 quilos. Tempo: 02.45. Rateios do vencedor: Cr\$ 28,80 (6); dupla: Cr\$ 44,10 (35); placês: Cr\$ 11,80 (6), 14,10 (1) e 17,30 (3). Movimento do páreo: Cr\$ 331.660,00.

Sétimo páreo: — 1.400 metros — Cr\$ 20.000,00, 4.000,00 e 2.000,00. — 1.º — Arronjado, Canales, 56 quilos; 2.º — Eglanto, A. Barbosa, 56 quilos; 3.º — Maturar, W. Lima, 52 quilos. Não correu Dila. Tempo: 01.45. Ganho por meio corpo, do 2.º ao 3.º, três corpos. Rateios do vencedor: Cr\$ 20,00 (5); dupla: Cr\$ 32,90 (23); placês: Cr\$ 12,10 (5), 17,50 e 15,50 (7). Movimento do páreo: Cr\$ 350.180,00.

Oitavo páreo: — 1.600 metros — Cr\$ 20.000,00, 4.000,00 e 2.000,00. — 1.º — Reluciente, D. Ferreira, 52 quilos; 2.º — Metódico, Redusino, 54 quilos; 3.º — Argentina, R. Silva, 53 quilos. Tempo: 02.35. Ganho por três corpos, do 2.º ao 3.º, igual diferença. Movimento do páreo: Cr\$ 465.800,00. Geral: Cr\$ 2.114.800,00. Concursos: Cr\$ 319.080. Pistas: arca leve.

Resultado dos Concursos
Na reunião de ontem verificaram-se os seguintes resultados:
Bolo simples: — 1 vencedor com 6 pontos, com Cr\$ 39.931,00.
Concurso duplo: — 2 vencedores com 11 pontos, com Cr\$ 15.685,00 para cada um.
Betting Jockey Club (7-6-5): — 31 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 530,00.
Betting simples: — 200 vencedores.

ESPORTES NOS SUBÚRBIOS

O campeonato da segunda categoria

MANUFATURA x IDEAL, O PRINCIPAL COTEJO DA TARDE — O CERTAME DA TERCEIRA CATEGORIA

O campeonato da Segunda Categoria de Amadores da Federação Metropolitana de Futebol Brasileiro, os adeptos mais uma excelente rodada em que figuram quatro partidas encendidas para corresponder inteiramente à expectativa. Os jogos e os respectivos times, são os seguintes:

Manufatura x Ideal

No estádio Klabin. Juizes: amadores — Oswaldo Roxo Braga; juvenis — Serafim Moreno.

Irajá x Oposição

Campo de Parada de Lucas — Juizes: amadores — José Mariano; juvenis — José Francisco Duarte.

Campo Grande x River

Campo do Bangü. Juizes: ama-

dores — Mario Marques; juvenis — Leonidas Rougemont.

Andaraí x Mavilis

Campo do Conflança. Juizes: amadores — Vicente Gentil; juvenis — Josino Farla da Rocha.

O campeonato da Terceira Categoria

Pelo certame da terceira categoria, serão efetuados na tarde de hoje, os seguintes jogos:

Engenho de Dentro x Vasquinho — campo do primeiro.

Cocotá x Modesto — campo do Cocotá, na Ilha do Governador.

Caricoca x Nova América — no campo do Caricoca.

Boa Vista x Vallim — no campo do primeiro.

TEMPORADA DE HIPISMO

O concurso São Paulo x Distrito Federal, das sociedades hípias

O programa para a reunião de amanhã compreende as seguintes provas:

Dia 7, segunda-feira, à noite, concurso promovido pela Sociedade Hipica Brasileira, exclusivo aos seus cavaleiros e aos da Sociedade Hipica Paulista.

1.ª prova — "Troféu Krause" —

Percorso normal, aberta a animais da classe "B", sobre 10 obstáculos de altura máxima de 1,20 e largura máxima de 3,50.

2.ª prova — "Troféu Max Lowenstein" —

Percorso normal, aberto a animais da classe "C", sobre 18 obstáculos de altura máxima de 1,30 e largura máxima de 4,00.

Campeonato de Amadores

Foram os seguintes os resultados das partidas realizadas ontem, pelo campeonato de amadores, promovido pela Federação Metropolitana de Futebol.

Botafogo x Olaria

Amadores — Botafogo, 8 x 1.

Juvenis — Olaria, 3 x 2.

Amadores — Fluminense, 5 x 2.

Juvenis, empate, 1 x 1.

Madureira x Flamengo

Amadores — Flamengo, 2 x 1.

Juvenis — Flamengo, 4 x 1.

O peso do animal Grilo

O peso do animal Grilo, inscrito no sétimo páreo, é de 54 quilos e não 53 como figura no programa.

Os "forfaits" para a reunião desta tarde

Até ontem, à noite, os "forfaits" apresentados para a reunião de hoje, eram: Gaia, no primeiro páreo; e Harpalo, no Grande Prêmio Brasil, e Charo, na quinta carreira.

Revistas especializadas do Turf

Com um número especial dedicado ao Grande Prêmio Brasil, apresentaram-se e nos ofereceram as revistas especializadas: "Vida Turfista", "Jockey Club Ilustrado" e "Calendário Turfista". Gratos pela remessa.

Um América que precisa vencer é um Bonsucesso diferente

Para o América o jogo com o Bonsucesso representa a oportunidade para a reabilitação. Depois de três derrotas que colocaram o quadro em má situação, inclusive na tabela, o esquadrão rubro espera vencer o Bonsucesso.

Com alguns problemas no quadro, tais como sejam a forma lúida do arquero Ony II, as atuações pouco positivas dos atacantes, que jogam bem e bonito mas não fazem goals e agora com a ameaça da ausência de Grila e de Danilo, o América precisa desenvolver alguns esforços no jogo desta tarde, a realizar-se no estádio das Laranjeiras.

A estréia de General na linha média

Estreará na linha média do América o "player" General, vindo do São Paulo. Se Danilo jogar, esse player ocupará a asa direita. O contrário será mesmo o "pivot". Na zaga o América não contará mesmo com o concurso de Grila, constituindo isso uma lacuna sensível na defesa rubra.

Um Bonsucesso diferente

— Gerson Coutinho contra o América...

O Bonsucesso está agora entregue a Gerson Coutinho, o mesmo elemento que na direção técnica do América foi sem dúvida um herói na fase de maior brilho. Esse desportista tem certa influência sobre os players e o Bonsucesso desta feita quer ser diferente. Na meia-direita do quadro leopoldinense estréará Nelson, considerando ótimo atacante.

Há tronos à sua espera na HORA DO PATO

Se você tem "vela de artista", candidate-se a um trono à "Hora do Pato" e receba um bom prêmio se for "coroador". Ou, então, divirta-se ouvindo esse programa oferecido por Guaratã.

A HORA DO PATO
Todos os domingos, das 13,30 às 14,30
RADIO NACIONAL
Ondas médias e Ondas curtas